**«Портфоліо педагога» -**

**папка успіху керівника гуртка-методиста.**

**(Методичні рекомендації щодо створення портфоліо педагога)**

 Ідея портфоліо популярна у всьому світі, зокрема і в Україні. Філософія портфоліо полягає в тому, що передбачається зсув акценту з оцінки на самооцінку, з того, чого педагог не знає і не вміє, на те, що він знає і вміє досить добре. Основний сенс портфоліо – «виявити все, на що ти здатний». В педагогічній практиці портфоліо розглядають не лише як засіб педагогічної діагностики, а й як метод оцінювання професіоналізму педагога.

 Згідно сучасних словників, портфоліо – це своєрідне «досьє досягнень» педагога, піар, самооцінка, самопрезентація. Педагогічне портфоліо дозволяє враховувати результати, досягнуті педагогом у всіляких видах діяльності: навчальній, виховній, творчій, методичній, самоосвітній, дослідницькій.

Вимоги до оформлення портфоліо:

* Системність і регулятивність самомоніторингу.
* Достовірність.
* Об’єктивність.
* Націленість автора на самовдосконалення.
* Структуризація матеріалів, логічність і лаконічність всіх письмових пояснень.
* Охайність і естетичність оформлення.
* Цілісність, тематична завершеність представлених матеріалів.
* Наочність результатів роботи.
* Технологічність.

При створенні портфоліо педагогам рекомендуємо висвітлити такі розділи:

1. Фото, особисті дані (дата народження, освіта, спеціальність, педагогічний стаж, кваліфікація, з якого року працює у ВМПДЮ, назва дитячого об’єднання).
2. Педагогічне кредо.
3. Показники володіння сучасними технологіями (критичне мислення, ТРВЗ, проектна технологія. ігрові технології навчання тощо).
4. Показники включення в методичну роботу:

 - підвищення кваліфікації;

 - форми роботи;

 - методи роботи.

5. Методичні розробки, посібники, програми, рекомендації.

6. Проведення відкритих занять, виховних заходів (тема, дата, використані

методи, форми, прийоми).

7. Узагальнення і поширення власного педагогічного досвіду:

 - статті у періодичних виданнях;

 - публікації на сайті КЗ «ВМПДЮ»;

 - виступи;

 - майстер-класи;

 - участь у фахових конкурсах.

8. Робота з обдарованими дітьми:

 - форми роботи (на етапах виявлення, навчанні, підтримки).

9. Результативність роботи (список переможців-призерів та їх досягнень).

10. Самоосвіта.