

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ВІННИЦЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

ВІННИЦЬКИЙ МІСЬКИЙ ПАЛАЦ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА
ІМЕНІ ЛЯЛІ РАТУШНОЇ

ПОГОДЖЕНО
Протокол засідання
науково-методичної ради
Вінницького обласного
інституту післядипломної освіти
педагогічних працівників
30. 12. 2014 № 6

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказом директора Департаменту
освіти і науки Вінницької
облдержадміністрації



ПОГОДЖЕНО
Протокол засідання
методичної ради ММК
Департаменту освіти
Вінницької міської ради
22.03.2014 № 2



Ансамбль класичного танцю «Фуете»

Навчальна програма
для гуртка художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти

5 років навчання

м. Вінниця - 2014

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Дана програма створена на основі навчальної програми «Класичний танець», схваленої Комісією з позашкільної освіти Науково-методичної Ради з питань освіти Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України (Протокол № 4 від 07.11.2012 р., лист ПТЗО від 27.11.2012 № 14.1/12-Г-359), обговорена і схвалена методичною радою Вінницького міського палацу дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної (Протокол № 1 від 30.09.14 р.).

Актуальність програми зумовлена важливістю естетичного виховання підростаючого покоління засобами мистецтва хореографії. Хореографія набирає все більшої популярності, стає одним із найдійовіших факторів формування гармонічно розвиненої, духовно збагаченої особистості. Завдяки систематичним заняттям гуртківці виховують в собі загально-естетичну культуру, а розвиток танцювальних і музичних здібностей допомагає їм більш тонко сприймати професійне хореографічне мистецтво.

Програма реалізується в ансамблі класичного танцю «Фуєте» відділу художньо-естетичного виховання Вінницького міського палацу дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної.

Програма розрахована на **5-річний** термін навчання та охоплює дітей віком **5-18** років.

Метою навчальної програми є створення умов для художньо-естетичного розвитку дітей засобами класичної хореографії.

Завдання навчальної програми:

ознайомити дітей з класичним хореографічним мистецтвом;

навчити техніці класичного танцю;

виховати дбайливе ставлення до надбань світової, вітчизняної культури, мистецтва, духовних і матеріальних цінностей;

сприяти професійному самовизначенню особистості дитини.

Програмою передбачено роботу дитячого об'єднання за двома рівнями: **початковим** та **основним**. На початковому рівні діти займаються **2** роки, заняття проводяться **2** рази на тиждень по **3** години. На основному рівні діти займаються **3** роки, заняття проводяться **3** рази на тиждень по **3** години. Кількість дітей в групі – 12-20 чоловік. Основна форма занять практична. Розподіл педагогічних годин відповідно до типового навчально-тематичного плану. Заняття мають кілька розділів: організаційна робота; елементи гімнастики; екзерсис біля станка; класичні комбінації, постановочна робота.

У молодших групах закладається основа для подальшого оволодіння школою класичного танцю, його виконавськими прийомами. Їх мета - постановка корпусу, ніг, рук, набуття початкових навичок координації в елементарних вправах біля станка і на середині залу. Протягом перших двох років можливе проведення комбінованих занять, що складатимуться з елементів класичного танцю, гімнастики, партерного тренажу (вправ на підлозі). Це додасть змісту занять динамічності, запобігатиме одноманітності, сприятиме кращому засвоєнню матеріалу.

Крім цього, на першому році навчання, зважаючи на обмеженість фізичних даних учнів і слабкий кістково-м'язовий апарат, дітям слід дозволяти трохи звільнені позиції ступні порівняно з професійними вимогами.

Мета занять у старших групах - подальший розвиток у дітей сили ніг, координації. Їх програма ґрунтується на матеріалі попередніх років навчання і потребує добре поставленого корпусу, стійких навичок володіння руками, спиною, певного рівня координації.

У старших групах продовжується робота над розвитком координації у всіх частинах заняття. Комбінації складаються таким чином, щоб на основі опанованого матеріалу максимально урізноманітнити заняття. Змінюється співвідношення частин заняття - все більше часу має відводитись роботі на середині залу.

Серед методів опрацювання навчального матеріалу переважають інтерактивні методи, а саме: метод мозкової атаки, ситуаційний аналіз, широко використовуються такі

прийоми педагогічної техніки, як «Лови помилку», «Дитяче журі», «Відстрочена відгадка», «Роби, як я», «Навчи іншого» та інші.

У програмі передбачено індивідуальну роботу з вихованцями згідно Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, яке затверджене наказом Міністерства освіти і науки України від 11.08.2004, № 651.

Метою індивідуального навчання є виявлення та підтримка обдарованих дітей, сприяння у подальшому розвитку їх здібностей, допомога в удосконаленні основних танцювальних навичок, майстерного виконання танців.

Індивідуальна робота проводиться також для вихованців, які слабше засвоюють навчальний матеріал. Для кращого засвоєння матеріалу на заняттях використовуються бесіди, перегляд виступів відомих хореографічних колективів, вправи на різні види танцювальної техніки.