

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ВІННИЦЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
ВІННИЦЬКИЙ МІСЬКИЙ ПАЛАЦ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА
ІМЕНІ ЛЯЛІ РАТУШНОЇ

ПОГОДЖЕНО
Протокол засідання
науково-методичної ради
Вінницького обласного
інституту післядипломної
освіти педагогічних працівників
26 грудня 2013 № 8

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказом директора
Департаменту освіти і науки
Вінницької облдержадміністрації
27 грудня 2013 № 745

ПОГОДЖЕНО
Протокол засідання
Методичної ради ММК
Вінницької міської ради
28 листопада 2013 № 3

ТЕАТР МОДИ

Навчальна програма
творчого об'єднання художньо-естетичного напрямку

5 років навчання

Укладач програми: Белан Ірина Михайлівна – керівник театру моди
«Оксамит»
Вінницького міського палацу дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної,

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Дана навчальна програма створена на основі програми модельно-хореографічної студії Будинку дитячої та юнацької творчості Голосіївського району м. Києва (автор К.Ходоровська), схваленої для використання комісією з проблем позашкільної освіти Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України (протокол №1 від 22.06.2009р.), обговорена та схвалена методичною радою Вінницького міського палацу дітей та юнацтва ім. Лялі Ратушної (протокол № 2 від 22.10 2013року).

Актуальність програми

Відмінними ознаками навчальної програми є поєднання дизайнерського та хореографічно-модельного напрямків розвитку, навчання та художньо-естетичного виховання.

Програма театру моди є комплексною і передбачає вивчення історії моди, кольорознавства та колористики, модельного малюнка, художнього дизайну, основ конструювання та моделювання одягу, виготовлення аксесуарів та прикрас, моделінгу та фотомоделінгу.

В танцювально-подіумному напрямку вивчатиметься акторська майстерність, розвиватиметься пластика ритмічних рухів, формуватиметься правильна постава, модельна хода.

Фотосесії, участь у театралізованих fashion шоу, модних показах брендового одягу, тренінги з психології позитивного світосприйняття, етичних взаємовідносин в соціумі, духовного зростання та власного успіху допоможуть розкритися креативності кожної дитини віком від 5 до 18 років, стати унікальною та знайти свій власний стиль, вибрати правильні життєві орієнтири.

Заняття в театрі моди дають можливість розвивати творчі здібності дітей різного віку, самовизначатися, проявляючи індивідуальність і отримуючи результат своєї художньої творчості.

В процесі занять художньою працею формуються уявлення, асоціативне мислення, емоційна чутливість молодших школярів, розвиваються художньо-творчі здібності та позитивно-емоційне сприйняття оточуючого світу всіма віковими категоріями школярів.

Формування трудових навичок та умінь відбувається в єдиному процесі ознайомлення дітей з творчістю, культурою та естетичними цінностями нашого народу.

Культура одягу, технологія його виготовлення – частина загальної культури народу. Через конструювання, моделювання та

виготовлення швейних виробів та аксесуарів для себе і для своїх близьких кожен може долучитися до дизайнерського мистецтва і відкрити у собі митця.

Творча діяльність у вільний час сприяє залученню дівчат різних вікових категорій до співпраці у різноманітних видах діяльності, надає дітям свободу вибору, можливість розвитку комбінаторних умінь та виробленню власного індивідуального стилю та темпу діяльності.

Метою навчальної програми є створення умов для творчого розвитку дітей засобами різних видів мистецтва.

Основні завдання навчальної програми:

- залучити дітей і підлітків до мистецтва самовиявлення та самореалізації особистості у соціумі засобами дизайну різних видів швейних виробів і аксесуарів, музично-хореографічного та театрального мистецтва, моделінгу та фотомоделінгу;
- ознайомити з історією створення одягу, прикрас та аксесуарів різних часів та народів;
- навчити володінню технікою бісероплетіння, вишивки бісером та в'язання гачком за умовними позначками та схемами;
- формувати інформованість і практичну компетентність вихованців в обсязі необхідному і достатньому для того, щоб займатися швацькою справою на аматорському рівні (як за зразком так і з елементами творчості);
- виховати дбайливе ставлення та пошану до народних традицій;
- виховати культуру праці та співпраці;
- розвинути художній смак, творчу уяву, фантазію, виробити індивідуальний стиль роботи;
- сприяти естетичному ставленню до дійсності з потребою в досконалості;
- розвинути позитивні якості особистості: працелюбство, наполегливість у досягненні мети, відповідальність за результат власної діяльності;
- сприяти професійному самовизначенню.

Специфічною особливістю пропонованої програми є змістова інтеграція та блочно-концентричний спосіб подання навчального матеріалу, що передбачає повторне вивчення окремих розділів з поступовим ускладненням, розширенням та поглибленням змісту, сприяє збагаченню емоційно-чуттєвої сфери, розвитку цілісного художньо-творчого мислення. Інтегративний зміст реалізується через систему творчих завдань, активізує образні асоціації учнів у процесі

поєднання різних видів дитячої художньої творчої діяльності, різних видів мистецтва: малювання, проектування та дизайну, вишивання, бісероплетіння, в'язання гачком, моделювання та конструювання одягу, хореографії, сприйняття мистецтва й об'єктів навколишнього середовища, екскурсій, фотографування.

Методика роботи за даною програмою включає теоретичні та практичні заняття.

Теоретичні заняття включають знайомство з історією костюму та сучасними напрямками в моді, стилями одягу, видатними дизайнерами, основами кольорознавства та колористики, художнього дизайну та мистецтвом композиції костюму, а також моделінгу та фотомоделінгу, культури поведінки та спілкування.

Практичні заняття включають вироблення навичок дизайнерського бачення роботи з різними видами тканин, інших матеріалів та фурнітури, зі швацькими інструментами та приладами, заняття хореографією та дефіле, акторською майстерністю, нанесення повсякденного, вечірнього та сценічного макіяжу, плетіння кіс та створення зачісок, модельну фотозйомку.

Програма розрахована на три рівні навчання і виховання: **початковий** (2 роки навчання, діти віком від 5 до 8 років), **основний** (2 роки навчання, діти віком від 8 до 12 років), і **вищий** (1 рік і більше, - діти віком від 12 років, що засвоїли основний рівень і мають високі особисті показники).

На початковому рівні програма передбачає 144 години теоретичних та практичних занять в групах по 12-15 дітей 2 рази на тиждень по 2 години без поділу на спеціалізацію. На теоретичну частину відводиться близько 20% часу. Теоретичні відомості пов'язані з практичною роботою.

На основному та вищому рівнях - 216 годин теоретичних та практичних занять в групах по 12 дітей 3 рази на тиждень по 2 години. Навчальні групи дітей формуються за спеціалізацією. На вищому рівні передбачається індивідуальна робота в групах по 1-5 вихованців.

Для розширення кругозору зацікавлені діти можуть відвідувати заняття з різних напрямків, які органічно поєднуються або продовжують одне одного.