

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ВІННИЦЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
ВІННИЦЬКИЙ МІСЬКИЙ ПАЛАЦ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА
ІМЕНІ ЛЯЛІ РАТУШНОЇ

ПОГОДЖЕНО

Протокол засідання науково-методичної
ради Вінницького обласного інституту
післядипломної освіти педагогічних
працівників



2014 № 6

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказом директора Департаменту освіти і
науки Вінницької облдержадміністрації

02.03.2014 № 29



ПОГОДЖЕНО

науково-
Протокол засідання методичної ради ММК
Департаменту освіти Вінницької міської ради



02.03.2014 № 2

«ПОВІР У СЕБЕ»

Навчальна програма

для об'єднання дітей з обмеженими можливостями
науково-технічного напрямку позашкільної освіти

3 роки навчання

м. Вінниця – 2014

Укладачі програми: Малєєва Л.М. – керівник дитячого об'єднання «Повір у себе», Міхєєва Л.В. – керівник гуртка художнього в'язання

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Дана навчальна програма створена на основі програми гуртка моделювання іграшок-сувенірів, рекомендованої Міністерством освіти і науки України (Лист Міністерства освіти і науки України № 1/11-4527 від 03.08.2005 р.) , гуртки науково-технічного напрямку (упор. Ткачук В.В.) -К.:Грамота, 2005.- Вип .1., обговорена та схвалена методичною радою Вінницького міського палацу дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної.

Дослідження в області педагогіки та художньо-естетичного виховання показують, що мистецтво розвиває особистість, розширює загальний та художній кругозір дитини, реалізує пізнавальний інтерес. Мистецтво, будучи своєрідною формою естетичного пізнання дійсності та віддзеркалення її в художніх образах, дозволяє дитині з проблемами розвитку відчувати світ у всьому його багатстві і через художні види діяльності навчитися його перетворювати.

Сучасні дослідження в спеціальній педагогіці та психології об'єктивно підтверджують позитивний вплив мистецтва на дітей з відхиленнями у розвитку.

Заняття декоративно-прикладним мистецтвом сприяє сенсорному розвитку дітей, формуванню мотиваційно-потребової сфери особистості, диференціації сприйняття, розвитку дрібної моторики рук, а також забезпечує розвиток довільної уваги, уяви, мови, комунікації. Саме тому корисними для дітей з обмеженими фізичними можливостями є заняття у об'єднанні «Повір у себе».

Метою програми об'єднання є формування компетентностей особистості у процесі технічної творчості.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

- *пізнавальної*: ознайомлення з основами технічної творчості,
- декоративно-ужиткового мистецтва, моделювання й конструювання, оволодіння поняттями, знаннями про матеріали й інструменти;
- *практичної*: формування вмінь і навичок роботи з різними матеріалами й інструментами, прийомів виготовлення іграшок і виконання технологічних операцій;
- *творчої*: задоволення потреб особистості у творчій самореалізації; формування творчої особистості, її художнього смаку, пізнавального інтересу, творчої уяви, фантазії; емоційний, фізичний та інтелектуальний розвиток;
- *соціальної*: виховання поваги до звичаїв і традицій українського народу, бережливого ставлення до природи, розвиток позитивних якостей емоційно-вольової сфери (доброзичливе ставлення до людей, охайність і старанність у роботі).

Організація навчально-виховного процесу об'єднання реалізовується за двома варіативними навчальними модулями – «М'яка іграшка» та «Художнє в'язання».

Програма об'єднання розрахована на роботу з учнями молодшого та середнього шкільного віку, яка передбачає індивідуальне навчання у групах:

- *початкового* рівня навчання – 144 години на рік (4 години на тиждень) і розрахована на 1 рік навчання;
- *основного* рівня навчання: відповідно 144 год. щороку, 4 год. на тиждень (2 рази на тиждень по 2 години).

Програмою передбачено теоретичні й практичні заняття. Навчання проводиться у формі групових занять з індивідуально-фронтальною роботою та індивідуальних.

Під час занять використовуються різноманітні методи навчання:

- *словесні* (бесіди, пояснення);
- *наочні* (демонстрація ілюстрацій, схем, зразків виробів, екскурсії на виставку).

На заняттях основний час надається практичній роботі. До неї входить виготовлення шаблонів моделей іграшок, розкрій хутра та тканини, пошиття та оздоблення виробів, розробка нових лекал.

Вагоме місце у навчальному процесі об'єднання займають: ігри, конкурси, вікторини, як методи стимулювання та заохочення.

На першому році навчання діти знайомляться з історією виникнення іграшок, вчать працювати з різними матеріалами та інструментами, освоюють технологію виготовлення іграшки, вивчають ручні шви, навчаються правильно поєднувати кольори та оздоблювати іграшки.

На другому та третьому році навчання учні оволодівають більш складнішими технологіями виготовлення іграшками. Тому вони не тільки закріплюють набуті навички та вміння, а й здобувають нові. Діти самостійно працюють із кресленням, навчаються виготовляти лекала, шиють складні об'ємні іграшки, опановують елементи конструювання лялькового одягу.

Коректувальні можливості мистецтва відносно дітей з обмеженими можливостями пов'язані перш за все з тим, що воно є джерелом нових позитивних переживань, народжує нові творчі потреби та способи їх задоволення в тому, чи іншому виді мистецтва. А підвищення естетичних потреб, активізація потенційних можливостей дитини в практичній художній діяльності – в цьому і полягає реалізація соціально-педагогічної функції мистецтва.

Створення продуктів художньої діяльності полегшує процес комунікації. Інтерес до результатів творчості дитини з боку оточуючих, прийняття ними продуктів художньої діяльності підвищує самооцінку дитини. Саме це забезпечує вирішення головної задачі – адаптації дитини до мікросоціального середовища засобами мистецтва і художньої діяльності.

Потрібно зазначити, що робота з дітьми-інвалідами потребує великої чуйності, щирості, розуміння та особливого підходу до дитини.