

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ НАУКИ ВІННИЦЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
ВІННИЦЬКИЙ МІСЬКИЙ ПАЛАЦ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА  
ІМЕНІ ЛЯЛІ РАТУШНОЇ

ПОГОДЖЕНО  
Протокол засідання  
науково-методичної ради  
Вінницького обласного  
інституту післядипломної  
освіти педагогічних працівників  
*Ю.* 2014 № 6

ПОГОДЖЕНО  
Протокол засідання  
Методичної ради ММК  
Департаменту освіти  
Вінницької міської ради



ЗАТВЕРДЖЕНО  
Наказом директора Департаменту  
освіти і науки Вінницької  
облдержадміністрації



**ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО**  
Навчальна програма  
для гуртка художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти

2 роки навчання

**Укладач програми:** Тітова О.П. - керівник гуртка образотворчого мистецтва

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Дана навчальна програма створена на основі програми «Образотворче мистецтво», схваленої Комісією з проблем виховання учнівської та студентської молоді Науково-методичної ради з питань освіти МОН України (протокол № 3 від 01.07.2010) та Програми з позашкільної освіти: художньо-естетичний напрям (упор. Ткачук В.В.:Грамота, 2009.- Вип.2), рекомендованої Міністерством освіти і науки України (лист Міністерства освіти і науки України № 1/11-5303 від 18.07.2007 р.), обговорена та схвалена методичною радою Вінницького міського палацу дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної (протокол № 1 від 30.09.2014).

Значне місце у формуванні особистості дитини займає мистецтво, здатне розвивати почуття прекрасного, формувати високі естетичні смаки, вміння розуміти і оцінювати твори мистецтва, пам'ятки історії і архітектури, красу, багатство природи.

Образотворче мистецтво - важливий засіб морального, естетичного виховання дітей, формування художньої культури, загальнолюдських, національних цінностей, гармонійного розвитку особистості.

**Мета програми** – вивчення основ образотворчого мистецтва, формування у вихованців мистецьких умінь та компетентностей, здатності до художньо – творчої самореалізації.

### **Основні завдання програми:**

*Навчальні:* формування у дітей системи естетичних цінностей, уявлень про сутність, види та жанри образотворчого мистецтва, особливості художньо-образної мови, засвоєння основних художніх прийомів і закономірностей та відповідної термінології.

*Розвивальні:* розвиток асоціативно-образного мислення та просторової уяви, пам'яті, фантазії, художнього смаку і творчих здібностей.

*Виховні:* виховання інтересу, готовності і здатності до творчої діяльності, бажання створювати художні образи, виховання духовних, моральних цінностей, орієнтирів у сфері образотворчого мистецтва, національно-патріотичних цінностей, активної життєвої позиції.

Навчально-виховна програма зорієнтована на початковий рівень і розрахована на два роки навчання. Розподіл годин: 144 год на рік . Заняття проводяться два рази на тиждень , перший рік навчання – 4 години на тиждень, другий рік навчання – 4 годин на тиждень, вікова категорія дітей 7- 11 років. Кількість дітей у групі – 15.

Головна мета – знайомство вихованців з основними видами і жанрами візуального мистецтва, з історією образотворчого мистецтва, основними законами побудови художнього твору, формування навичок та умінь роботи з різними художніми матеріалами, користування виражальними засобами графіки, живопису, скульптури та інших видів мистецтва. Поставлені мета і завдання реалізуються через роботу зі гуртківцями за наступними напрямками: графіка, живопис, скульптура, основи дизайну, історія образотворчого мистецтва, екскурсійна діяльність, пленер.

Основні методи організації навчальної діяльності – словесні, наочні, практичні.

Для успішного виконання поставлених навчально-виховних завдань програмою передбачені наступні види занять: колективні, групові, індивідуальні.

Форми проведення занять: бесіди, лекції, екскурсії, вікторини, ігри, подорожі, зустрічі, захисти та презентації творчих робіт, конкурси, майстер-класи, тематичні пленери, відео перегляди, прослуховування музичних творів тощо.

Підсумковою формою занять на початковому навчальному рівні є виставки-презентації творчих робіт.

Авторство навчально-виховної програми полягає в поєднанні традиційних класичних підходів до навчання із запровадженням найбільш ефективних психолого-педагогічних прийомів, методик, що базуються на сучасних досягненнях мистецької освіти, спрямованих на розвиток творчого потенціалу гуртківців, асоціативного, образного та просторового мислення, уявлення, фантазії.

Навчально-виховна програма складена з урахуванням курсу образотворчого мистецтва загальноосвітньої школи.