

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ВІННИЦЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

ВІННИЦЬКИЙ МІСЬКИЙ ПАЛАЦ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА
ІМЕНІ ЛЯЛІ РАТУШНОЇ

ПОГОДЖЕНО
Протокол засідання
науково-методичної ради
Вінницького обласного
інституту післядипломної освіти
педагогічних працівників
30. 12. 2014 № 6

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказом директора Департаменту
освіти і науки Вінницької
облдержадміністрації

02. 03. 2015 № 79

ПОГОДЖЕНО
Протокол засідання
методичної ради ММК
Департаменту освіти
Вінницької міської ради
22 грудня 2014 № 2

Ансамбль спортивного бального танцю «Олімпія»

Навчальна програма
для гуртка художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти

8 років навчання

м. Вінниця – 2014

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Дана програма створена на основі Програми спортивного бального танцю, рекомендованої Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України (Лист Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України № 1/11-4294 від 02.04.2012 р.), обговорена і схвалена методичною радою Вінницького міського палацу дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної (Протокол № 1 від 30.09.2014 р.).

Актуальність навчальної програми пов'язана з необхідністю формування всебічно розвиненої особистості дитини засобами спортивно-фізичного та художньо-естетичного виховання. Як вид мистецтва, танець гармонійно синтезує музику, хореографію, норми поведінки та спілкування між людьми. Природна грація, пластика, фізична підготовка, почуття міри, увага до партнера у танці, доброзичливість та привітність - риси, які набуваються у процесі занять спортивними бальними танцями.

Специфіка навчальної програми обумовлена багатогранністю спортивних бальних танців. В її основу покладені авторські моделі відомих хореографів з даного танцювального напрямку, а також використано матеріали з власного досвіду керівника ансамблю.

Навчальна програма побудована на основі компетентісного підходу та реалізується в ансамблі спортивного бального танцю «Олімпія» художньо-естетичного напрямку позашкільного навчального закладу за трьома рівнями: початковим, основним та вищим та спрямована на вихованців віком від **5-ти до 16-ти** років.

Метою навчальної програми є формування ключових компетентностей особистості засобами спортивного бального танцю.

Основні **завдання** полягають у формуванні таких компетентностей:

пізнавальної - забезпечує ознайомлення з поняттями та знаннями, які стосуються спортивного бального танцю;

практичної – сприяє оволодінню навичками спортивного бального танцю, методикою виконання вправ та основних його елементів;

творчої - забезпечує формування творчих здібностей вихованців у процесі оволодіння хореографічним мистецтвом, розвиток естетичних почуттів, смаків, емоційно-почуттєвої сфери;

соціальної - сприяє вихованню дбайливого ставлення до надбань світової, вітчизняної культури, мистецтва, професійному самовизначенню.

Програма розрахована на 8 років навчання з дітьми дошкільного та шкільного віку, які мають схильність до танців, і поділена на танцювальні класи, згідно вікових категорій та класифікаційних груп WDSF.

Група **початкового** рівня навчання (Клас Школа) формується з дітей 5-8 річного віку і розрахована на **2** роки навчання. Програма цієї групи складається з таких розділів: азбука музичного руху, елементи історично-побутового танцю, елементи класичного танцю, та ознайомлення з елементами сучасного бального танцю. На програму початкового рівня навчання відводиться 144 год. Заняття 1-го року (діти 5-6 років) початкового рівня проходять 2 рази на тиждень по 2 години (1 година - 35 хв.). Заняття 2-го року (діти 7-8 років) початкового рівня проходять 2 рази на тиждень по 2 години (1 година - 45 хв.). Кількість дітей у групі – 12-16 чоловік.

Група **основного** рівня навчання (Класи Початківці, E, D) формується з дітей 8-12 років і розрахована на **4** роки навчання. Протягом цього часу діти вивчають азбуку музичного руху, нові елементи класичного, історично-побутового танцю, підвищують клас свого танцювання сучасного бального танцю, відтворюють танцювальні імпровізації, вивчають основи майстерності актора, гриму та естетики танцювального костюму. На програму навчання основного рівня відводиться 216 годин. Заняття груп

основного рівня навчання проходять 3 рази на тиждень по 2 години. Кількість дітей у групі – 12-16 чоловік.

Група **вищого** рівня навчання (Клас С, В) формується з дітей 13-16 років і розрахована на 2 роки навчання. Протягом цього часу діти продовжують вивчати азбуку музичного руху, ускладнюють елементи класичного, історично-побутового танцю, підвищують клас свого танцювання сучасного бального танцю до рівня С та В класу. Відтворюють танцювальні імпровізації, вивчають основи майстерності актора, гриму та естетики танцювального костюму. На програму вищого рівня навчання відводиться 324 год. Заняття груп вищого рівня проходять 9 годин на тиждень, також передбачена індивідуальна робота з вихованцями. Кількість дітей у групі – 12-16 чоловік.

Програма передбачає проведення групових та індивідуальних занять, тренінгів, семінарів, змагань, концертів, навчально-тренувальних занять, репетицій, походів, екскурсій.

Заняття мають кілька розділів: «Азбука музичного руху», «Елементи історично-побутового танцю», «Елементи спортивного бального танцю», «Елементи сучасного естрадного танцю», «Танцювальна імпровізація, майстерність актора, майстерність гриму та естетика танцювального костюму», «Постановка концертних номерів».

Методами опрацювання навчального матеріалу є інтерактивні методи навчання, а саме: метод мозкової атаки, дискусія, ситуаційний аналіз, аналіз конкретних ситуацій, широко використовуються такі прийоми педагогічної техніки, як «Лови помилку», «Дитяче журі», «Відстрочена відгадка», «Роби, як я», «Навчи іншого» та інші. Під час навчання упродовж одного заняття застосовуються кілька методів та прийомів в різних комбінаціях в залежності від завдання та умов кожного заняття.

Формами контролю за результативністю навчання є підсумкові, залікові заняття, виконання контрольних вправ, участь у конкурсах, змаганнях, концертах, фестивалях тощо.