

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ВІННИЦЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
ВІННИЦЬКИЙ МІСЬКИЙ ПАЛАЦ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА
ІМЕНІ ЛЯЛІ РАТУШНОЇ

ПОГОДЖЕНО
Протокол засідання
науково – методичної ради
Вінницького обласного
інституту післядипломної освіти
педагогічних працівників
Л.В. Фурдана 2013 № 8

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказом директора Департаменту
освіти і науки Вінницької
облдержадміністрації
Л.В. Фурдана 2013 № 745

ПОГОДЖЕНО
Протокол засідання
методичної ради ММК
департаменту освіти
Вінницької міської ради
Л.В. Фурдана 2013 № 3

Лялькова майстерня

Навчальна програма
для гуртка художньо – естетичного напрямку позашкільної освіти

2 роки навчання

Укладач програми : Дерлиця М. В. – керівник гуртка «Лялькова майстерня»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Дана програма створена на основі програми з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку «Українська народна іграшка», яка рекомендована Міністерством освіти і науки України (Лист Міністерства освіти і науки України № 1/11-5303 , Київ, «Грамота», 2009 р. випуск №2,, програми гуртка моделювання іграшок-сувенірів, яка рекомендована Міністерством освіти і науки України (Лист Міністерства освіти і науки України № 1/11-4527 від 03.08.2005 р.) Програми для позашкільних і загальноосвітніх навчальних закладів. Гуртки науково-технічного напрямку (упор. Ткачук В.В.) -К.:Грамота, 2005.- Випуск № 1, обговорена та схвалена методичною радою Вінницького міського палацу дітей та юнацтва ім.. Лялі Ратушної (протокол №2 від 22.10.2013 року)

Метою програми є виховання гармонійно розвиненої особистості на заняттях із виготовлення ляльок та іграшок, залучення гуртківців до декоративної творчості, формування цілісного сприймання дійсності за художньо-естетичними законами, любові до мистецтва, розвиток зорової культури і творчої уяви, стимулювання творчої активності дітей.

Основні завдання діяльності гуртка полягають у формуванні у гуртківців таких компетентностей:

—*пізнавальної*: ознайомлення гуртківців з історією зародження та розвитку традицій створення іграшок та ляльок від давнини до сьогодення, місцем ляльки в культурі, побуті, віруваннях людства, оволодіння знаннями про види ляльок, техніки їх виготовлення, інструменти та матеріали та ін..

—*практичної*: оволодіння навичками виготовлення різноманітних видів ляльок та іграшок, способів їх декорування, створення декоративних лялькових композицій з використанням різних технік сучасного декоративно-прикладного мистецтва;

—*творчої*: задоволення потреб особистості у творчій самореалізації; формування творчої особистості, її художнього смаку, пізнавального інтересу, творчої уяви, фантазії;

—*соціальної*: художньо-естетичне виховання особистості дитини, виховання поваги до звичаїв і традицій українського народу, бережливого ставлення до рідної природи; розвиток позитивних якостей емоційно-вольової сфери (доброзичливе ставлення до людей, охайність і старанність у роботі).

Програма розроблена для гуртківців від 10 до 21 року, передбачає навчання дітей у групах основного рівня, розрахована на два роки навчання і передбачає 216 год. щороку, відповідно 4 год. на тиждень (2 рази на тиждень по 2 години). Кількість дітей в групах 12 чоловік.

Програма першого року навчання основного рівня передбачає ознайомлення з різними видами іграшок та ляльок, технологією їх створення, основними прийомами виготовлення текстильних та каркасних ляльок, способами декорування та поєднання у різноманітні композиції.

Програма другого року навчання основного рівня спрямована на ознайомлення гуртківців з соціокультурною роллю ляльок, історією їх створення, місцем ляльок у віруваннях та побуті ляльок в житті людства, поглиблення знань та умінь з технології створення ляльок, отриманих першого року навчання.

Програмою передбачено теоретичні й практичні заняття.

Упродовж навчального року навчання проводиться у формі групових гурткових занять із індивідуально-фронтальною роботою.

Під час занять використовуються різноманітні методи навчання: словесні (лекції, бесіди, пояснення), наочні (демонстрація ілюстрацій, схем, креслень, зразків виробів, відео майстер-класів, екскурсії на виставку), практичні (самостійна розробка образу, виготовлення виробів). На заняттях основний час надається практичній роботі. Вагоме місце у навчальному процесі гуртка займають ігри, конкурси і вікторини, як методи стимулювання.

Під час навчання учні поступово опановують різноманітні техніки виготовлення авторських ляльок. Вони оволодівають новим рівнем знань на основі раніше одержаних відомостей.

Наприкінці кожного заняття проводиться коротке опитування, вікторина.

Підсумком роботи з окремих тем є опитування, тестування, практична робота. Наприкінці кожного півріччя проводиться виставка робіт у гуртку і відбір експонатів на виставки-конкурси в закладі, на районну виставку дитячої творчості.