

Звіт

про роботу комунального

закладу

«Вінницький міський

палац дітей та юнацтва

імені Лялі Ратушної»

у 2020-2021 н. р.

Вступ

У 2020-2021 н.р. у КЗ «Вінницький міський палац дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної» навчалось у **192** бюджетних групах **3 953** дитини і у **77** госпрозрахункових групах – **1032** дитини, всього: у **269** групах – **4 985** дітей.

З них: 40% - діти дошкільного та молодшого шкільного віку, 50% - учні середнього шкільного віку, 10% - учні старшого шкільного віку та студенти.

За соціальним станом у дитячих об'єднаннях Палацу займалося: дітей-сиріт – **2**, дітей з інвалідністю – **30**, дітей з багатодітних родин – **120** (з 90 багатодітних родин), дітей учасників АТО, ООС – **18**. Також у закладі займалося **111** дітей із сільських шкіл Вінницької ОТГ.

22 групи (**328** дітей) працювали у філіях гуртків Палацу на базі **9** загальноосвітніх закладів (№№ 3,5,16,20,23,24,26,30,35) та підліткового клубу «Політ».

У **97** масових заходах взяли участь 7414 школярів міста.

Творчі художні об'єднання підготували та провели **23** концерти, у яких було задіяно **700** вихованців концертного складу.

Роботи гуртківців були представлені на **24** виставках різних рівнів, з них – **21** тематична. Персональні виставки презентували **3** вихованців, авторські колекції одягу - **3** вихованців; для різних категорій дітей проведено **22** майстер-класи з декоративно – прикладного мистецтва.

845 юних спортсменів взяли участь у **29** змаганнях різних рівнів, у яких вибороли **232** призових місця.

Ними виконано і підтверджено розрядів:

МС України – 2;

КМС України – 9;

I дорослий розряд – 11;

II дорослий розряд – 33;

III дорослий розряд – 42;

I юнацький розряд – 64.

Всього підготовлено **161** спортсмена – розрядника.

За 2020-2021 н.р. вихованці Палацу вибороли **425** призових місць, з них: **109** місць у **29** Міжнародних, **106** – у **32** Всеукраїнських, **93** – у **27** обласних і **117** місць – у **7** міських конкурсах, змаганнях, фестивалях, виставках, олімпіадах (всього взяли участь у **95** заходах різних рівнів).

26 вихованців Палацу є стипендіатами Вінницької міської ради, **8** вихованців нагороджені премією Вінницької міської ради за успіхи та творчі здобутки. З **56** випускників Палацу – **44** є переможцями та призерами масових заходів різних рівнів (що становить **75%**).

Творчі колективи Палацу: гурток «М'яка іграшка (кер. Малєєва Л.М.) та вокальна група ансамблю танцю «Радість»(кер. Окружко О.Ю.) підтвердили почесне звання Зразкового художнього колективу, а театру моди «Оksamит»(кер.

Белан І.М.) присвоєно почесне звання «Зразковий художній колектив» (Наказ МОН України від 24.04.2021р. № 460).

Робота над науково-методичною проблемою

У 2020-2021 н.р. педагогічний колектив закладу продовжував роботу над дослідженням науково-методичної проблеми на період до 2024 року **«Підвищення якості позашкільного освітнього процесу через впровадження інноваційних тенденцій розвитку сучасної освіти та здійснення ефективного партнерства педагогів та вихованців».**

На II організаційно-прогнозуючому етапі (2020-2021н.р.) були визначені наступні завдання:

- Втілення науково-методичної проблеми в практику роботи педагогічного колективу. Підвищення професійної компетентності, посилення творчої складової в діяльності педагогів, їх орієнтація на самовдосконалення та постійний пошук нового.
- Організація самоосвітньої роботи педагогів із визначеної проблеми
- Опрацювання та апробація педагогічної проблеми, відпрацювання механізмів втілення інноваційних тенденцій у освітній процес.
- Забезпечення умов для самореалізації вихованців відповідно до їх здібностей, нахилів, суспільних та власних інтересів.
- Формування конструктивної моделі поведінки та соціального партнерства педагогів та вихованців.
- Діагностичні дослідження готовності педагогів до інноваційної діяльності та рівня потреби у спілкуванні вихованців.

У процесі роботи над виконанням цих завдань розпочато роботу над новими методичними проектами: **«Інновації в організації освітнього процесу» та «Партнерство в освітньому просторі»**, в рамках яких проведені:

- заняття в «Школі педагогічної майстерності» на теми : **«Діджиталізація освіти – компетенції XXI століття»** (жовтень, *Очеретна Л.П., Таранюк Н.Д.*); **«Лайфхаки з дистанційного навчання: найкращий досвід»** (листопад,*Литвинюк І.В., Іванишина Н.І.*); **«Тімбілдінг або командування: складові проблеми формування партнерських відносин»** (березень,*Притуляк Т.О., Каюкіна І.В.*).

- засідання методичних об'єднань відділів:

Відділ декоративно-прикладного і образотворчого мистецтва :

«Дистанційна освіта – вимога сьогодення» (жовтень), «Шляхи забезпечення творчого співробітництва»(лютий).

Відділ художньо-естетичного виховання :

«Сервіси з дистанційної роботи в режимі онлайн – що обрати?»(жовтень), «Як педагогам порозумітися з «цифровим» поколінням дітей» або «Ефективна комунікація в системі «педагог-діти», «педагог-педагог» (лютий).

Відділ науки і технічної творчості :

«Воркшоп «Off/online освіта: універсальні інтернет-ресурси для забезпечення навчального процесу» (листопад), «Розвиваємо креативність: вправи для педагогів та гуртківців»(лютий).

Відділ спортивної та фізкультурно-масової роботи :

«Педагогіка партнерства» (листопад) , «Змішане навчання: сутність та переваги у сучасному світі»(лютий).

У грудні-місяці у всіх відділах був проведений традиційний круглий стіл з обміну досвідом роботи «Коло творчих ідей».

Також в рамках реалізації II етапу науково – методичної проблеми психологом закладу Притуляк Т.О. було проведено **3 психолого-педагогічні дослідження**, метою яких було *виявлення особливостей сформованості мотиваційного компоненту готовності педагогів до інноваційної діяльності та рівень згуртованості вихованців по відділах*. Для реалізації поставленого завдання було використано такі методики: «Діагностика соціально-психологічних установок особистості у сфері мотивацій і потреб» (О. Ф. Потьомкіна); «Мотивація професійної діяльності» (К. Замфір, в модифікації А. Реана).

Методикою «Діагностика соціально-психологічних установок особистості у сфері мотивацій і потреб» (О. Ф. Потьомкіна) про діагностовано **79 педагогів** КЗ «ВМПДЮ ім. Л. Ратушної». Результати, отримані за цією методикою показали, що:

1) за шкалою «Альтруїзм-егоїзм» 61,7% досліджуваних демонструють прояви альтруїзму, що характеризується наявністю сталих моральних принципів, бажання робити безкорисливі дії, спрямовані на благо і задоволення інтересів інших людей (дітей). На всіх рівнях прояву своїх дій та вчинків вони в першу чергу думають про інших, відсуваючи власні інтереси на другий план.

2) для 38,3% досліджуваних характерним є прояв егоїзму, що вказує на орієнтацію і важливість їхніх власних інтересів, їх домінування над інтересами інших;

3) за шкалою «Процес діяльності-результат діяльності» 73,5% респондентів більше орієнтовані на результат діяльності, ніж на її процес. Тобто, виконуючи якесь завдання, ці педагоги мають бути впевненими в тому, що воно дасть «плоди» (результати), такі як: матеріальна винагорода, здобуття першості на конкурсі чи змаганні, завоювання визнання колег чи адміністрації;

4) на процес діяльності спрямовані 26,5% досліджуваних. Ці педагоги отримують задоволення від самої діяльності і вона є для них важливою.

Результати, отримані за методикою «Мотивація професійної діяльності» (К. Замфір, в модифікації А. Реана), якою було продіагностовано 82 педагога КЗ «ВМПДЮ ім. Л. Ратушної», показали, що:

1) у 46,4% досліджуваних домінує внутрішня мотивація, тобто мотивація, рушійною силою якої є не зовнішні впливи (стимули, підкріплення), а внутрішні потреби;

2) для 32,2% педагогів КЗ «ВМПДЮ ім. Л. Ратушної» характерне домінування зовнішньої позитивної мотивації готовності до інноваційної діяльності;

3) для 21,4% респондентів характерне домінування зовнішньої негативної мотивації готовності до інноваційної діяльності, тобто спонукань, які виникають від усвідомлення незручностей, покарань, які можуть мати місце в разі невиконання роботи.

Для дослідження рівнів згуртованості дитячих об'єднань психологом Палацу було використано методику «Визначення індексу групової згуртованості Сішора. В дослідженні взяли участь 249 вихованців КЗ «ВМПДЮ ім. Л. Ратушної». Результати дослідження показали, що:

- високий індекс групової згуртованості виявлений у більшості досліджуваних відділу художньо-естетичного виховання (27,2%) та вихованців відділу спортивної та фізкультурно-масової роботи (28,8%). У відділах декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, науки та технічної творчості високий індекс групової згуртованості діагностований у меншій кількості досліджуваних (22,5% та 21,8% відповідно);

- низький індекс групової згуртованості діагностований у 13,6% досліджуваних відділу художньо-естетичного виховання; у 12 % вихованців відділу спортивної та фізкультурно-масової роботи; у 15,2 % гуртківців відділу декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва; у 16 % вихованців відділу науки та технічної творчості.

Таким чином, результати дослідження рівнів згуртованості дітей у дитячих об'єднаннях показали, що на згуртованість дитячих об'єднань та гуртків у значній мірі впливає специфіка їхньої діяльності.

На подальшу роботу у напрямку налагодження партнерських відносин між усіма учасниками освітнього процесу педагогів закладу також націлила педагогічна рада на тему: «Педагогіка партнерства як новий вектор у здійсненні виховного процесу в сучасному позашкільлі».

Навчально-виховна робота

Освітній процес у дитячих об'єднаннях, гуртках та спортивних секціях здійснювався відповідно до навчального плану, за яким у закладі упродовж

навчального року працювало **150 груп** початкового рівня, **91** група основного рівня та **28** груп вищого рівня. У 2020-2021н.р. були відкриті нові гуртки: «Художній розпис тканини» (кер. Маковій А.В.), « Чарівна вовна » (кер.Вдовиченко О.А.) , «Орігамі та паперопластика» (кер. Ємсенко Є.В.).

Для дітей з фізичними вадами та обмеженнями працювало творче об'єднання «Повір у себе» у кількості **30** вихованців, метою якого є адаптація дітей з особливими потребами до позашкільної освіти. Вихованці об'єднання відвідували гуртки: «Юний художник», креатив-студію «Орхідея», гурток «Дизайн-мода», гурток м'якої іграшки, гурток «Психологія особистості», спортивну секцію плавання, клуб «Повір у себе».

Упродовж року детально вивчались окремі аспекти організації навчальної діяльності дитячих об'єднань, а саме:

- організація та проведення індивідуальної роботи з дітьми з особливими потребами (наказ № 66 від 01.09.2020р.);
- стан комплектації гуртків, спортивних секцій та дитячих об'єднань відповідно до плану педагогічного навантаження та соціальний стан контингенту гуртківців (наказ № 86 від 20.10.2020р.);
- стан ведення журналів планування та обліку гурткової роботи (наказ № 89 від 25.11.2020р.);
- реалізація завдань та змісту STEM-освіти в гуртках робототехніки (наказ № 88 від 25.11.2020р.);
- організація навчальної діяльності щодо виконання навчальної програми в ансамблі спортивного бального танцю «Олімпія» (наказ № 95 від 29.12.2020р.);
- рівень організації та проведення занять у спортивних секціях футболу (наказ №91 від 30.11.2020р.);
- особливості роботи з вихованцями молодшого шкільного віку в гуртку «Тістоластика» (наказ №94 від 29.12.2020р.);
- організація освітньої діяльності в гуртку початкового технічного моделювання (наказ №6 від 22.01.2021р.);
- використання інноваційних форм навчання в театральній студії «Мельпомена» (наказ № 25 від 12.03.2021р.);
- рівень виконання навчальної програми в спортивній секції рукопашного бою (наказ № 30 від 07.04.2021р.);
- організація освітнього процесу та ефективність роботи гуртків науково-технічного напрямку на базі закладів загальної середньої освіти (наказ № 38 від 05.05.2021р.);
- розширення світогляду та розвиток творчих здібностей гуртківців відділу художньо-естетичного виховання через пошуково-проектну роботу (наказ № 42 від 13.05.2021р.).

Кращі наробки та педагогічні знахідки з навчальної діяльності були продемонстровані педагогами на відкритих заняттях, проведених під час Тижня

педагогічної майстерності та під час атестації. Всього педагогами проведено **59** відкритих занять. З метою здійснення контролю адміністрацією закладу упродовж навчального року відвідано **190** занять та виховних заходів, методистами закладу відвідано і проаналізовано **87** занять і виховних заходів.

Відвідування показали, що у своїй роботі педагоги широко використовують сучасні педагогічні технології навчання: : технологію особистісно – орієнтованого навчання, квест-технологію, технологію інтерактивного навчання, інформаційно-комунікаційну технологію, технологію колективних творчих справ, технологію критичного мислення, технологію проектної діяльності, технологію трансляції досвіду через майстер – клас. У більшості гуртків відділу науки і технічної творчості практикується впровадження елементів STEM - освіти. Вдалим є застосування у роботі дитячих об'єднань закладу методів тимбілдингу, скрайбінгу, сторітеллінгу та інших активних методів навчання.

Результати навчальної діяльності гуртківців відділу науки та технічної творчості представлені у **23** проектах, створених вихованцями комп'ютерного центру; **7** проектах юних астрономів; **1** проекті екскурсоводів – краєзнавців; **2** проектах гуртка журналістики; **5** мультфільмах вихованців гуртка «Дитяча мультиплікація»; **4-х** номерах газети вінницької учнівської громади «Максимум», підготовлених вихованцями гуртка журналістики.

Дистанційна робота закладу

Відповідно до листа МОН України від 30.04.2020р. №6/604 – 30 «Про особливості організації освітнього процесу в закладах позашкільної освіти під час карантину» та Рекомендацій МОН України «Особливості роботи шкіл під час адаптивного карантину з 24.02.2021р.», у карантинний період, пов'язаний з поширенням коронавірусу COVID-19, педагоги Палацу здійснювали дистанційну роботу з використанням електронних ресурсів: електронну пошту, соціальні мережі, месенджери, Інтернет-форуми, блоги, дистанційні платформи та хмаро орієнтоване середовище від Google тощо.

На відміну від минулого навчального року, коли дистанційна робота проводилась дещо спонтанно, у цьому навчальному році вона була спланована і проведена більш системно. Цьому сприяли попередня підготовка педагогів з опанування дистанційними технологіями навчання як на загальних заняттях у «Школі педагогічної майстерності», так і практичні заняття малими групами у відділах (особливо потужно у цьому напрямку попрацювали відділи декоративно-прикладного мистецтва та науки і технічної творчості).

Керівники гуртків допомагали вихованцям проводити вимушену ізоляцію творчо, продуктивно, змістовно та цікаво. Метою цієї роботи було: розвантаження дітей, зацікавлення до роботи у новому форматі, надання можливості

пофантазувати і попрацювати творчо, при цьому не виходячи за межі освітнього процесу, дотримуючись всіх вимог, планів і графіків.

-Педагогами було складено індивідуальні плани роботи на період карантину.

-Проведено аналіз платформ дистанційного навчання і вибір доступної та зручної платформи для використання в роботі.

-Проведено інструктаж батьків та вихованців щодо організації дистанційної форми навчання під час карантину та надання роз'яснювальної інформації щодо виконання завдань дистанційної форми навчання.

- Налагоджена самоосвітня діяльність педагогів: пошук інструментів та ресурсів дистанційного навчання; опрацювання додаткової літератури та участь у вебінарах для підвищення свого фахового рівня.

- Надавалися індивідуальні онлайн – консультації для вихованців, які потребували допомоги.

Найдоступнішими та найлегшими засобами зв'язку з вихованцями та проведення онлайн-занять в гуртках відділу науки і технічної творчості були:

- месенджери (чат, група, спільнота, які організовані у Viber та Instagram.

- В ресурсі Google Classroom систематично, відповідно до розкладу, розміщувались матеріали занять гуртків «Дитяча мультиплікація» , «Орігамі», ПТМ, «Повітряні змії»(Литвинюк І.В., Остапенко Г.В., Ліщина О.В.) з цікавою інформацією стосовно теми заняття, детальними покроковими інструкціями виконання завдання, відео з майстер-класами та технологічними картками. Інформацію про виконання завдань – фото та відео робіт діти надсилали у чат Viber та Google Classroom.

- З використанням сервісів Google Meet та Zoom активно працювали з гуртківцями педагоги Луп'як Д.М., Кравець Р.П., Ємсенко Є.В., Бойчук Д.Ю., Мартинюк В.А., Копняк В.Є., Притуляк Т.О.

- активно використовувались для проведення онлайн занять платформи ZOOM і MEET керівниками гуртків Очеретною Л.П. Копняком В.Є., Оксимчуком С.Д.

- З використанням <https://disted.edu.vn.ua/> працював з вихованцями Непомнящий Г.І.

- Впродовж карантину навчання вихованців гуртка журналістики, радіооператорів, авіамодельного проводилося за допомогою ресурсів: Viber, Telegram, ZOOM. За потреби гуртківці отримували консультативну допомогу, працювали над індивідуальними проектами,.

- В організації навчального процесу роботи гуртків активно використовувались комунікаційні месенджери Viber та WhatsApp. Живе онлайн-спілкування з вихованцями відбувалось в чаті. Вихованці мати можливість у властивому для себе темпі самостійно працювати з освітніми ресурсами,

опрацьовувати текстові завдання, виконувати інтерактивні онлайн тести. Також виконувались письмові роботи у текстовому редакторі Word та надсилались файли з виконаними завданнями для перевірки електронною поштою.

У відділі декоративно – прикладного та образотворчого мистецтва найпоширенішою формою дистанційної роботи була публікація на різних платформах майстер – класів з різних технік декоративно - прикладного мистецтва.

Таку роботу здійснювали: керівник креатив-студії «Орхідея» *Мохар І.А.*, керівник гуртка «Дизайн-мода» *Шевчук Л.М.*, керівник гуртка «Тістопластика» *Гикава О.Л.*, керівник театру моди «Оksamит» *Белан І.М.*, керівник гуртка «Амігурумі» *Блащук Л.А.*, керівник гуртка валяння вовни *Вдовиченко О.А.* Виставкові роботи дітей демонстрували у Фейсбуці керівник гуртка «Юний художник» *Лісіцина Л.П.* та керівник гуртка образотворчого мистецтва *Свистак В.Ю.*

Також педагоги відділу розробили **12** майстер-класів з сучасних технік декору на тему «Великодній сувенір» та об'єднали їх у колективний проект «Мозаїка мистецтв». В рамках проекту керівники гуртків відповідно до обраної теми підготували відеоролики, розробили детальні технологічні картки та відпрацювали їх на заняттях своїх гуртків під час дистанційного навчання. Крім того, під час роботи над проектом педагоги вдосконалили свої навички роботи з інформаційних технологій. Всі відеоролики опубліковані на сторінці ВМПДЮ у Facebook.

У відділі художньо-естетичного виховання:

У студії сучасного та вуличного танцю «ЛаМар» (кер.Колесник Л.М., Зельгін Г.Ю.) під час карантину робота бюджетних груп була повністю збережена. Викладачі студії використовували такі програми для онлайн навчання: Google Class Room та Zoom – для проведення самих занять та систематизації знань, Viber та Telegram – для спілкування з батьками та учнями.

Теми занять відповідають темам 2-го півріччя навчального року та попередньому плануванню.

В *театральній студії «Мельпомена»* (кер.Вонсовська Л.П.) у роботі використовувалися платформи Viber і Facebook. Відбулося знайомство з новим онлайн – інструментом Open Theatre, який допоміг зайняти вихованців і зробити процес навчання більш змістовним та цікавим.

Заняття проводились з використанням усіх доступних методів комунікації засобами мережі Internet: відеочатом системи конференц-зв'язку Zoom, текстовими повідомленнями та відео режимами Facebook, Messenger та Viber.

За допомогою зазначених методів комунікації проводились перегляди навчально-пізнавальних та виховних відео, онлайн-заняття на платформі Zoom, виставлялись завдання у групі в Вайбері; було налагоджено зворотній зв'язок з дітьми, у процесі якого вони надсилали відео та фотоматеріали про виконані завдання; виставлялися теми занять для опрацювання та обговорення; велася індивідуальна робота з тими вихованцями, котрі мали брати участь у відповідних конкурсах; підтримувалася комунікація з батьками, систематично висвітлювалися результати роботи у соцмережах.

У *гуртку художньої гімнастики* (кер. Оксамитна О.І., Насонова Ю.А.) заняття проводились в режимі онлайн в програмі ZOOM. Щодня діти отримували відео-завдання у програмі Viber та надсилали відео з їх виконанням на перевірку. На вихідні вихованки гуртка отримували танцювальні завдання, які необхідно було вивчити на пам'ять. Крім того було записано відео-уроки для роботи вдома і викладено в мережу Ютуб.

Під час карантину було проведено декілька "Челенджів" серед вихованок, наприклад "Найкращий шпагат в провисанні", "Жанглювання фруктами вдома", тощо для зацікавлення гімнасток. Вихованки постійно брали участь у "Челенджах" та Онлайн-тренуваннях відомих гімнасток світового рівня: Наталії Годунко, Аліни Максименко, Катерини Пиріжкової, Вікторії Онопрієнко, Влади Нікольчекно у мережі Instagram.

В *ансамблі спортивного бального танцю «Грація»* (худ.кер.Мацюк О.М.) Форми роботи: перегляд та відпрацювання композицій, вивчених на майстер-класах відомих хореографів України, виконання творчих завдань.

В *ансамблі танцю «Радість»* (худ.кер.Бойко В.А.) проводилось дистанційне навчання на платформах viber, Facebook, YouTube та instagram.

А саме:

У Фейсбучі та на YouTube каналі були розміщені відеоролики із заняттями різних вікових груп ансамблю.

На YouTube каналі, на сторінках керівників колективу та на сторінці ансамблю у Фейсбучі, в Інстаграм були розміщені танці з репертуару колективу для різних вікових груп: У фейсбучі на сторінці ансамблю та на сторінках керівників були розміщені майстер-класи занять з гімнастики та класичного танцю інших дитячих та професійних колективів. У Фейсбучі та на YouTube каналі була проведена вікторина на знання танців різних народів. У вікторині взяли участь діти, батьки та любителі хореографічного мистецтва з України та інших країн. Переможці вікторини отримали нагороди.

Також у Фейсбуці та на YouTube каналі були розміщені відеоролики та фотоколажі з творчих поїздок колективу до інших країн світу.

В ансамблі **спортивного бального танцю «Олімпія»** (кер.Пашинін А.С. конц.Іванишина Н.І.) використовувалися такі програми для онлайн навчання: Skype, Zoom та Viber– для проведення самих занять та систематизації знань.

А саме:

-*форми роботи*: творчі завдання, відпрацювання вивчених елементів.

-*онлайн програми, в яких працювали*: ZOOM, viber групи;

-*майстер-класи відомих хореографів*: МК європейська програма -Ігор Кобюк

МК латиноамериканська програма -Ільіна Яна

МК стретчинг та кардіо тренування-Ільїн Віталій

-*результативність дистанційної роботи*:

Вивчення зв'язки нових фігур (Повільний вальс, танго, повільний фокстрот).

Вивчення турнірних варіацій (Ча-ча-ча, самба, румба, джайв)

В ансамблі **естрадного спортивного танцю «ЕОС»** (кер.Безносюк О.О.)

Форма роботи: авторський відеоматеріал, робота на інтернет платформі Viber, відеоматеріали YouTube, інтернет ресурси.

- Взяти участь у челенджі – «Планка challenge»;

-Відеоматеріал з метою ознайомлення з новим сучасним напрямком- Jazz Modern;

- Вивчення танцювальних комбінацій, рухів, вправ, елементів у сучасному танцювального напрямку в он-лайн режимі.

У **студії естрадного вокалу «Браво»** (кер.Гриценко Т.О.) протягом дистанційного навчання проводилися індивідуальні заняття на платформах Google Meet, Zoom. Робота з відео та аудіо матеріалом в групах Telegram, Viber.

Керівник студії естрадного вокалу «Bravo» Гриценко Т.О. взяла участь у семиденному «Вокальному марафоні» за програмою Improvination від української співачки Rulada (Ірини Цуканової) 24.02.2021р.Матеріал із «Вокального марафону» був використаний на заняттях у гуртку під час дистанційного навчання. Діти опанували вокальні вправи на такі теми: вокальне дихання, низькі ноти, високі ноти, мікст, вокальні прикраси, мелізми.

У **студії естрадного вокалу «Імпровіз»** (кер.Неборячок Є.Г.) вивчали, засвоювали та закріплювали відео/аудіо матеріал через соц.мережу Instagram, Viber, Telegram. Опрацьована робота за авторською програмою школи Improvination.

У **вокальному ансамблі «Джерельце»** (кер.Лисак М.В.,конц.Окружко О.Ю.) інформація подавалася у вайбер групах та на сторінці фейсбук.

Результативність роботи:

З вихованцями підготовчої групи вивчили нову розспівку «Зозуленька», пісні С.Май «Весняночка», В. Лисенка «Дощик накрапає».

середньої групи вивчили нові пісні «Там немає дорослих» - невідомого автора, «Бо щастя—це!» Оксани Первової-Рошки, розспівку Оксани Хорошун «Літачок».

З вихованцями старшої групи - пісні М. Скорика «Намалюй мені ніч», «Прийди, весно-красна», А. Філіпенка та джазову розспівку «Аmen».

З метою вдосконалення фахових знань Лисак М.В. взяла участь у 9 вебінарах, взяла участь у марафоні «Вокальний тренер» та отримала сертифікати.

В ансамблі сучасного танцю «Екстрим» (кер. Григор'єва Я.В.) робота проводилася у Viber групах та Facebook. Діти переглядали запропонований відеоматеріал, отримували онлайн завдання для саморозвитку та відпрацювання рухів на різні теми.

В ансамблі класичного танцю «Фуете» (кер. Ільченко Ж.Б.) робота проводилася у Viber групах та Facebook. Інформація про роботу колективу висвітлювалася на сторінках соц. мереж.

Педагоги відділу фізкультурно-масової та спортивної роботи практикували відео презентації, Zoom - зустрічі з професійними спортсменами, брали участь у вебінарах, опановували різні форми подачі навчального матеріалу через онлайн-платформи.

Особливо слід відзначити педагогів Палацу, вихованці яких під час карантину (березень-квітень місяць) брали участь у заходах різних рівнів і здобули успіхів:

- у відділі художньо-естетичного виховання: Гриценко Т.О., Бойко В.А., Ільченко Ж.Б., Вонсовська Л.П., Оксамитна О.І., Мацюк П.О., Неборячок Є.Г.;

- у відділі декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва: Мохар І.А., Блащук Л.А., Лісіцина Л.П., Шевчук Л.М., Малєєва Л.М., Вдовиченко О.А., Белан І.М., Діденко М.В., Гикава О.Л., Маковій А.В.;

- у відділі спортивної та фізкультурно-масової роботи: Жук В.В., Коваль С.Г., Франчук Г.В., Картовий В.П., Сізов Ю.В., Грушко А.В.;

- у відділі науки і технічної творчості: Луп'як Д.М., Таранюк Н.Д., Ліщина О.В., Остапенко Г.В., Кравець Р.П., Копняк В.Є., Оксимчук С.Д., Мартинюк В.А., Хіміч Л.Л., Францев В.В., Бойчук Д.Ю., Віконський П.П.

Дистанційна робота педагогів закладу під час карантину показала, що кожна сучасна освічена людина має володіти чималим багажем знань та вмінь, постійно оновлюючи та впроваджуючи нові ідеї. Тому дистанційне навчання — це можливість спробувати свої сили у новому амплуа, можливість «перезавантажити» власну систему поглядів на освітній процес та залишатись «конкурентноспроможним» педагогом. Такий формат роботи збагатив педагогів закладу певним досвідом та відкрив перспективи подальшого саморозвитку.

Методична робота

У 2020-2021 н.р. пріоритетним напрямком методичної роботи закладу було підвищення фахової майстерності педагогів з **використання інформаційно-комунікаційних технологій та можливостей електронних ресурсів для забезпечення дистанційного навчання вихованців.**

З метою подальшого удосконалення професійної компетентності педпрацівників та підвищення ефективності навчально-виховного процесу методична робота у закладі здійснювалась через колективні та індивідуальні форми її реалізації.

За звітний період проведено **3** засідання педагогічної ради, **3** засідання методичної ради, **8** засідань художньої ради. Відбулось **4** заняття для педагогів у «Школі педагогічної майстерності», **16** засідань методичних об'єднань у відділах.

У «Школі молодого педагога» займалось **18** педагогів-початківців. Робота «Школи молодого педагога» включала в себе такі форми роботи: осіння та зимова сесія для групового навчання та індивідуальна взаємодія з педагогами-наставниками. Працювала Рада наставників у складі **14** досвідчених педагогів, які здійснювали цільовий супровід та координували роботу молодих та новопризначених педпрацівників.

Перевіркою особистого та професійного зростання, можливістю поділитися з колегами своїми здобутками, іспитом на компетентність стала чергова атестація педагогічних кадрів. У 2020-2021н.р. атестувалося **22** педагога. За наслідками атестації **6** педагогів підвищили і **16** підтвердили тарифікаційні розряди.

Упродовж навчального року педагогічними працівниками закладу були **підготовлені такі методичні матеріали з досвіду роботи: 3** навчально-методичних посібника (автори:Вонсовська Л.П., Литвинюк І.В.,Мусійчук С.І.); **6** методичних розробок (автори: Таранюк Н.Д.,Очеретна Л.П.,Шевчук Л.М., Діденко М.В.,Остапенко Р.П., Кравець Р.П.); **7** методичних рекомендацій (автори:Химич Н.М., Ліщина О.В.,Вінніченко Є.Б., Франчук Г.В., Сілаков А.М., Вонсовська Л.П.). Педагоги відділу декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва розробили **12** відеомайстер-класів з сучасних технік декору на тему «Пасхальний декор» та об'єднали їх у **методичний проект «Мозаїка мистецтв»**, робота над яким триває.

Одним із головних завдань, над яким працювали методисти та педагоги у поточному році, була популяризація нашого позашкільного закладу та позашкільної освіти серед дітей, батьків та громадськості.

З нагоди **85-річчя** комунального закладу «Вінницький міський палаці дітей та юнацтва ім. Лялі Ратушної» працівниками інформаційно-методичного відділу був підготовлений **педагогічний альманах «За покликом душі»**. У друкованому виданні представлений багаторічний досвід роботи педагогів закладу, всього узагальнено роботу **24** педагогів.

Упродовж вересня-жовтня 2020р. педагоги ІМВ працювали над проектами, які були присвячені 85-річчю Палацу. Методистами відділів були підготовлені матеріали з досвіду роботи керівників дитячих об'єднань для проекту «Досвід

кращих – надбання усіх». Матеріали були опубліковані на сторінках у соціальних мережах (всього – 28 статей).

В рамках проєкту «Славетні сторінки історії» висвітлювалась у соцмережах історія КЗ «ВМПДЮ». В загальній палітрі була представлена історія створення Палацу та його сучасність, шлях, який пройшов заклад за 85 років свого існування. Крім того,

Відділ художньо-естетичного виховання:

Упродовж навчального року методистом Іванишиною Н.І. створювались інформаційні повідомлення про проведені виховні заходи у колективах відділу. Вся інформація висвітлювалась на сайті Палацу та у соціальних мережах.

Бойко В.А., художній керівник ансамблю танцю «Радість», здійснював популяризацію роботи ансамблю у ЗМІ - «33 канал», «Вінниця News», на телеканалі «Місто над Бугом», у програмі «Місто» Хмельницького телебачення.

Педагоги ансамблю «Радість»: Бойко В.А., Кабанчук А.О., Бойко Н.М., концертмейстери Артюхіна Н.Ю., Коваль З.Ф., Нечмоня Т.П. записали відео заняття, які використовувалися під час онлайн-навчання. Даний матеріал був розміщений на на YouTube каналі та Facebook-сторінці у групі «Хореографічне мистецтво Вінниччини ОЦНТ».

Мацюк О.М., художній керівник ансамблю танцю «Грація», популяризував роботу з обдарованими дітьми у ЗМІ, постійно висвітлював діяльність вихованців концертних складів у засобах масової інформації – RIA, myvin.com.ua, ТРК Вінниччина.

Вонсовська Л.П., керівник театральної студії «Мельпомена»:


- провела майстер-клас з акторської майстерності для керівників дитячих та юнацьких колективів, гуртків, студій з театального мистецтва на тему «Основи акторської майстерності» (19.10.2020 р.);

- взяла участь у обласному семінарі-практикумі у ролі спікера для керівників дитячих та юнацьких колективів, гуртків, студій з театального мистецтва та мистецтва художнього слова «Творчість в умовах сьогодення» на тему: «Формування техніки мовлення гуртківців у процесі занять театральним мистецтвом» (09.12.2020 р.).


Колесник Л.М., керівник студії сучасної та вуличної хореографії «ЛаМар»:


- презентувала власний досвід роботи з молодими педагогами на загальних зборах Всеукраїнської асоціації ВАККІ, м. Київ (19.09.2020р.);

- провела разом із Зельгіним Г.Ю. для хореографів Вінницької області:

-  серію майстер-класів (5);

-  теоретичні та практичні заняття з сучасної хореографії та вуличного танцю;

-  лекцію «Різноманітність та відмінність між фестивалями та конкурсами на Україні» (09.10.2021р.);

-  Zoom- лекцію «Різноманітність стилей танців» (03.12.2020р., 11.03.2021р.).

Пашинін А.С., керівник ансамблю спортивного бального танцю «Олімпія», провів семінар-практикум для керівників дитячих і юнацьких хореографічних колективів та студій на тему: «Використання інноваційних технологій у хореографії». Організатори семінару Вінницький Будинок культури учителя (ZOOM конференція).

Відділ науки і технічної творчості:

Литвинюк І.В., методистом відділу готувались та оприлюднювались матеріали про діяльність гуртків, досягнення вихованців, масові заходи, які організовували педагоги відділу, міські виставки «Знай і люби свій рідний край» та «Наш пошук і творчість - тобі, Україно!» на офіційній сторінці закладу в соціальній мережі Facebook, на сайті закладу, під час прямого ефіру на радіо «UA: Українське радіо. Вінниця». Окрім того, на офіційній сторінці закладу в Facebook систематично розміщувалась цікава та пізнавальна інформація, яка адресована вихованцям, батькам та педагогам, підготовлені відео та рекламні матеріали.

Кер. гуртка «Художня обробка деревини» Луп'як Д.М систематично ділився досвідом своєї роботи на власному сайті (<https://dmytro.lupiak.com>), у публікаціях в Українському освітньому онлайн-порталі для вчителів «На Урок» (<https://naurok.com.ua/profile/1855>) та в групі «Трудове навчання в українській школі» (<https://www.facebook.com/groups>).

Методично-практичний посібник «Нестандартні заняття як засіб активізації пізнавальної діяльності гуртківців» (авт. Литвинюк І.В.) розміщений на освітньому порталі «Творча майстерня вчителя» <https://dorobok.edu.vn.ua>.

Окрім того, для популяризації своїх дитячих об'єднань педагоги відділу розміщували матеріали на сайті закладу, сторінках дитячих об'єднань в соціальній мережі Facebook та відео-каналі на сервісі Youtube, які постійно поновлюються.

Відділ спортивної та фізкультурно-масової роботи:

Таранюк Н.Д., методистом відділу був підготовлений та надрукований на порталі «Всеосвіта» досвід роботи таких педагогів:

- керівника гуртка футболу Кривов'язюка М.М. «Футбол – моя перша любов, яка завжди зі мною»;
- керівника секції кульової стрільби Франчук Г.В. «Не страшно, а захоплююче».

Упродовж навчального року робота відділу спортивної та фізкультурно-масової роботи оприлюднювалась на сайті ВМПДЮ, у Фейсбуці та Інстаграмі .

Відділ декоративно-прикладного і образотворчого мистецтва:

З метою популяризації дитячих об'єднань відділу, інформування батьків гуртківців та громадськості, методистом Каюкіною І.В. та завідувачкою відділом ДПіОМ Блащук Л.А. на сайті, офіційній сторінці закладу в соціальній мережі Facebook, сервісі Youtube розміщувались матеріали про заходи відділу та досягнення вихованців. Також педагогами відділу систематично оприлюднюється

інформація на офіційних сторінках окремих дитячих об'єднань в соціальних мережах. Зокрема:

- керівник Театру моди «Оksamит» Белан І.М. відзняла та оприлюднила фільм про проведення занять з тематичного фотомоделінгу «Дівчина Калина – символ України» та відео репортаж про традиційне проведення майстер-класу разом з мамами «Лялька-мотанка». Спільно з дизайнером одягу та аксесуарів Альоною Уманчук було проведено Фото-клас STUDIO FASHION SHOOT. З метою реклами творчого дитячого об'єднання театру моди «Оksamит» відео матеріали трансливались в соціальних мережах;

- керівник гуртка «Креатив-студія «Орхідея» Мохар І.А. регулярно висвітлювала досягнення гуртка на сторінках сайту ВМПДЮ та Facebook, створила і презентувала 4 відео: до 24-річчя з дня заснування гуртка «Наша творчість тобі, Україно!», персональної виставки «Рукотворні витівки» Українець Дарини, Мельниченко Ольги, Жупанової Марини (3 відео).

Громадською організацією «Клуб Успішних Жінок» в соцмережі Facebook було висловлено подяку гуртку «Дизайн-мода» (керівник Шевчук Л.М.) за організацію майстер-класу з виготовлення різдвяних «Янголів мрій» в рамках соціально-благодійного проекту для дітей сиріт «Ялинка мрій».

У 2020р. Вінницьким обласним центром народної творчості у серії «Народні майстри Вінниччини» було надруковано матеріали з досвіду роботи керівника гуртка «Кераміка та гончарство» Діденко М.В. «Керамічна народна іграшка. Ліпимо з глини».

Педагог Вдовиченко О.А. брала участь у другому Всеукраїнському офлайн та онлайн-фестивалі ремесел «Дунстан», який відбувся 19-20 вересня 2020 року у селі Стадниця біля м. Вінниця. Під час фестивалю керівник гуртка «Валяння вовни» провела майстер-клас «Середньовічний валяний браслет» та поділилась з присутніми власними знаннями та вмінням роботи з вовною.

Упродовж навчального року з метою підвищення власної фахової майстерності педагоги Палацу брали участь у вебінарах та семінарах, інтернет-конференціях, курсах підвищення кваліфікації керівників гуртків.

Представники адміністрації закладу (Мусійчук С.І., Кузнецова Н.В., Підлісна Н.П., Остапенко Г.В., Литвинюк І.В., Очеретна Л.П., Таранюк Н.Д.,Блащук Л.А., Притуляк Т.О.) брали активну участь у Всеукраїнських та обласних он-лайн семінарах, організованих МОН України , МАПО, НЕНЦ, ОЦТТУМ:

- «Внутрішня система забезпечення якості освіти у ЗПО» (29.01.2021р.);
- «Побудова освітнього процесу ЗПО за різними формами навчання: орієнтир на учня» (20.01.2021р.);
- «Розбудова та функціонування внутрішньої системи забезпечення якості освіти в ЗПО» (19.02.2021р.);
- «Особливості освітньої програми ЗПО»(28.05.2021р.);

- «Роль педагога-позашкільника у вихованні творчої особистості» (09.12.2020р.) тощо.

Педагоги відділу науки та технічної творчості прослухали онлайн-семінари, вебінари, інтернет-конференції: Литвинюк І.В. – 8, Оксимчук С.Д. - 1, Лупяк Д. М. – 9, Очеретна Л.П. - 4, Таранюк Н.Д. – 5, Остапенко Г.В. – 6, Лішина О.В. - 4, Кравець Р.П. – 4, Хіміч Л.Л. – 1.

Притуляк Т.О., кер. гуртка «Психологія особистості» проходила курси на платформі «Прометеус» (курси «Медіаграмотність для освітян», «5 кроків до ментального здоров'я під час пандемії»);

Таранюк Н.Д., кер. гуртка журналістики пройшла навчання на Національній онлайн-платформі з цифрової грамотності Дія. Цифрова освіта: «Медіаграмотність у часи пандемії» <https://osvita.diiia.gov.ua/>

Педагоги відділу декоративно-прикладного і образотворчого мистецтва прослухали вебінари, онлайн-семінари, конференції, проекти: Вдовиченко О.А. – 3, Лісіцина Л.П. – 1, Маковій А.В. – 2, Малєєва - 5, Мохар І.А. – 27, Омельчук В.Л. – 1, Свистак В.Ю. – 1,

У відділі художньо-естетичного виховання прослухали вебінари, онлайн-конференції педагоги: Іванишина Н.І. – 14, Лисак -9, Григорєва Я.В. – 13, Польгун І.Д. -3, Безносюк О.О. – 2, Оксамитна О.І. – 3.

Гриценко Т.О., кервник студії естрадного вокалу «Браво» взяла участь у семиденному «Вокальному марафоні» за програмою Improvination від української співачки Rulada (Ірини Цуканової).

Неборячок Е.Г., кервник студії естрадного вокалу «Імпровіз» Пройшла 2 On-line курси по підвищенню рівня як педагог-вокаліст.

Педагоги відділу спортивної і фізкультурно-масової роботи брали участь та прослухали онлайн-семінари, вебінари, інтернет-конференції: Таранюк Н.Д. - 5, Соколовська І.В. -1, Дудник О.С. – 1, Коваль С.Г. - 7, Картовий В.П. – 7.

З метою підвищення педагогічної кваліфікації та фахової майстерності **12** педагогів пройшли навчання на курсах комунального закладу вищої освіти «Вінницька академія безперервної освіти» : Вонсовська Л.П., Шилова Н.Г., Мацюк О.М., Пашинін А.С., Бойко Н.М., Коваль З.Ф., Польгун І.Д., Гриценко Т.О., Гикава О.Л., Шевчук Л.М., Діденко М.В., Тітова О.П.

Педагог Гангалюк Л.Г. підвищила свій професійний рівень під час проходження курсів підвищення кваліфікації при Київському університеті ім. Бориса Грінченка.

Участь у методичних конкурсах:

Методист відділу науки і технічної творчості Литвинюк І.В. взяла участь у міському конкурсі «**Кращий навчально-методичний посібник - 2021**» в рамках акції «Ярмарок фахових сподівань».

Педагоги відділів науки і технічної творчості та декоративно-прикладного і образотворчого мистецтва взяли участь у **обласному конкурсі на кращу**

методичну розробку з науково-технічної творчості серед педагогів позашкільних навчальних закладів області.

На конкурсі були представлені роботи в таких номінаціях:

- розробки освітніх проектів, програм, сценаріїв (методично-практичний посібник «Нестандартні заняття як засіб активізації пізнавальної діяльності гуртківців», автор Литвинюк І.В.);

- Розробки окремих тем гуртків відповідно до програми роботи гуртка (розробка конспектів занять в гуртку «Орігамі» по темі: «Море та його мешканці», автор Остапенко Г.В.);

- Описи перспективного досвіду роботи педагогічних колективів, керівників гуртків із різних напрямків науково-технічної творчості учнівської молоді (досвід роботи Малєєвої Л.М. керівника об'єднання дітей з обмеженими можливостями «Повір у себе» та керівника гуртка «М'яка іграшка» КЗ «Вінницький міський палац дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної» «Теплоту серця – кожній дитині», автор Каюкіна І.В.);

- Описи та креслення моделей і обладнання для виготовлення, регулювання та випробування моделей (методична розробка «Ліплення з глини. Керамічна народна іграшка», автор Діденко М.В.).

Результати конкурсу будуть оголошені в червні місяці поточного року.

У період з жовтня 2020 року по квітень 2021 року за ініціативою та під керівництвом методичної ради був проведений щорічний методичний конкурс **«Успішний педагог – успішний дитячий колектив»**.

У цьому навчальному році в конкурсі брали участь **8 педагогічних працівників**. Підсумки конкурсу «Успішний педагог – успішний дитячий колектив» детально проаналізовані у наказі від 17.05.2021р. № 47.

За результатами участі в конкурсі у 2020-2021 навчальному році визначені переможцями конкурсу наступні педагоги та дитячі об'єднання:

- у відділі художньо-естетичного виховання - Вонсовська Л.П. та Зразковий художній колектив театральна студія «Мельпомена»;

- у відділі науки і технічної творчості - Ліщина О.В. і гурток початкового технічного моделювання;

- у відділі спортивної і фізкультурно-масової роботи - Сілаков А.М. та спортивну секцію футболу;

- У відділі декоративно-прикладного і образотворчого мистецтва – Шевчук Л.М. і гурток «Дизайн-мода».

Виховна та масова робота

У 2020 – 2021 навчальному році виховна робота у комунальному закладі «Вінницький міський палац дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної» здійснювалась через реалізацію довгострокової освітньо-виховної програми «Новий світ», що

включає в себе наскрізні лінії виховання, які спрямовані на всебічний розвиток конкурентоспроможної, готової до життя дитини.

Лінія національно-патріотичного виховання

В рамках реалізації даної лінії функціонує Міський центр національно-патріотичного виховання. З цього напрямку культорганізатори проводили тематичні зустрічі та панельні дискусії для учасників історико-патріотичного клубу «Покоління UA» (куратор Рабчук Т.В.). Так, в 2020-2021 навчальному році проведено ряд тематичних заходів:

Челенджі: *«Сам будую своє життя», «Гідність – це»* до Всесвітнього Дня Гідності, *«Я розмовляю українською, а ти - ?»* та *«Люблю свою я вишиванку»* до Дня української вишиванки.

Акції : *«Блокпост пам'яті», «Запали свічку», «Пам'ятатимемо вічно», «Війна далека і близька».*

Флешмоб *«Синьо-жовтий прапор єдність поколінь».*

У жовтні місяці відбувся міський захід *«Патріотичний марафон»*, що сприяв формуванню громадянської свідомості та цілісних орієнтирів здобувачів освіти, виховання поваги до культурної спадщини та історії України, з нагоди Дня захисника України та Дня Українського козацтва, **відбулося розширене онлайн засідання історичного клубу «Покоління UA»** (куратор Рабчук Т.В.) , в ході якого проведена панельна дискусія *«Ми – справжні українці! А докази- є?»*.

Слід відзначити заходи до 100-річчя з Дня народження Лялі Ратушної. В гуртках і дитячих об'єднаннях відбулися інтерактивні бесіди *«Її ім'я носить наш Палац», «Відома вінничанка»,* проведено розширене засідання на тему: *«Її ім'я закарбоване в історії міста»,* створені відео дайджести про цікаві факти з життя Лялі Ратушної, створена онлайн вікторина *«Відомі вінничани. Ляля Ратушна».*

Особливо слід відзначити роботу над творчим **проектом «Відомі постаті України очима дітей» у відділі художньо-естетичного виховання** де діти мали можливість познайомитись з творчістю відомих українців та включили до свого репертуару пісні, танці, вірші видатних митців. В результаті участь у роботі над проектом взяли дев'ять творчих колективи відділу. А саме: студія естрадного вокалу «Браво» (керівник Гриценко Т.О.) працювала над темою *«Квітка Цісик з Україною в серці»,* студія естрадного вокалу «Імпровіз» (керівник Неборячок Є.Г.) працювала над темою *«Володимир Івасюк - українська легенда»,* ансамбль танцю *«Радість»* (художній керівник Бойко В.А.) працював над темою *«Павло Вірський - знаменитий, великий, геніальний...»,* ансамбль спортивного бального танцю *«Грація»* (художній керівник Мацюк О.М.) та студія сучасної та вуличної хореографії «LaMar» (керівник Колесник Л.М.) працювали над темою *«Микола*

Леонтович – музична легенда Поділля», вихованці театральної студії «Мельпомена» (керівник Вонсовська Л.П.) у березні провели захід, присвячений великому сину великого народу -Т.Г.Шевченку, вокальний ансамбль «Джерельце» (керівник Лисак М.В.) підготували презентацію на тему «Наталія Май – пісні душі моєї...», вокальна група ансамблю танцю «Радість» (керівник Окружко О.Ю.) – на тему «Українські козацькі пісні. Поляк з українським серцем» (про Томаша Падуру), вокальний ансамбль «Сузір'я» (керівник Польгун І.Д.) на тему - «Ольга Янушкевич : я жінка-Українка». Кожен колектив приготував цікаву та пізнавальну відео презентацію та розповідь про видатних українців з виконанням відповідних пісень, танців, віршів. Заходи пройшли на високому рівні та мали схвальний відгук від дітей, педагогів та батьків.

Юними журналістами започаткований пізнавальний **медіа-проект під назвою «Код нації»**, де у відеороликах презентувались відомі українці такі як Леся Українка, Михайло Коцюбинський, Тарас Шевченко та інші.

Соціально-громадська лінія виховання

Соціально-громадська лінія виховання спрямована на формування відповідального та ініціативного члена громади й суспільства, що виявляється у моральній активності, прояві відповідальності, чесності, працелюбності, терпимості до іншого, високоморальної життєвої позиції.

В рамках проекту **«Мистецтво жити в громаді»**, що має спрямованість на вміння співіснувати в соціумі була проведена змістовна, продумана та насичена робота.

Упродовж 2020-2021 н.р.активно працювало Вінницьке міське молодіжне громадське об'єднання старшокласників «Лідер», основною метою якого є активізація діяльності учнівських самоврядувань шкіл міста та висвітлення можливостей розвитку потенціалу української молоді в Україні. Було реалізовано V етап цільового довгострокового проекту учнівського самоврядування «Корпорація Лідерства», на тему: «Спілкування, як процес встановлення підтримання та розвитку психологічного взаємозв'язку між людьми», «Хороші та ефективні взаємовідносини – запорука хорошої команди».

У вересні 2020р. відбулась **конференція** громадського об'єднання старшокласників «Лідер» на актуальну тему сьогодення: **«Нетворкінг в роботі сучасного лідера як механізм формування особистого бренду»**.

22 .04 2021 р. відбувся **фінал міського конкурсного проекту «Лідер року-2021»** (онлайн), переможницею якого стала учениця КЗ «ЗОШ I-III ступенів №16 Вінницької міської ради» Крижанівська Анна , яка є вихованкою гуртка журналістики Палацу.

В рамках проєкту «Делегати дитячих прав» протягом року були проведені засідання клубу шкільних правозахисників «Бумеранг», на яких обговорювалися основні поняття з основ правового виховання сучасних підлітків через інноваційні форми взаємодії, зокрема, у форматі тематичної зустрічі «Людина – найвища соціальна цінність», правовий батл «Абетка правознавства», заняття з елементами тренінгу «Держава, яка тебе захищає», дискусія з елементами тренінгу «Інтернет і ти. Друзі чи вороги?», проведені відкриті засідання клубу на теми: «Сучасне суспільство і хвороби ХХІ століття» (онлайн) та «Право на життя – невід’ємне право» (онлайн).

18.09.2020 – 10.10.2020 рр. – *Відбувся Міський конкурс соціальних брошур та відео-роликів «Довідник омбудсменів» та Всеукраїнська акція «16 днів проти насилля» у форматі онлайн-челенджу #Я_кажу_насиллю_ні.*

Пізнавально-інформаційна лінія виховання

В жовтні місяці відбіркові тури та фінал міського чемпіонату пізнавально-розвиваючої гри для 10- класників “Нон-стоп”(переможець – команди ЗШ № 6)

З січня по березень у форматі он-лайн пройшов *міський чемпіонат пізнавально-розвиваючої гри «Click Travel». Перемогу здобула також команда 6-класників ЗОШ № 6.*

У відділі науки і технічної творчості, в рамках реалізації **пізнавально-інформаційної лінії, в рамках проєкту «Вікенд кемп: «Цікава геометрія».**» проведено:

- В гуртку «Орігамі»- майстер-клас «Геометрія і орігамі» , в гуртку ПТМ-майстер-клас «Фантастичні перетворення»

- Для вихованців гуртків комп’ютерного центру цікава інтерактивна бесіда «Геометрія тіла або як «читати» людей» (спільно з психологом)

- Методистом Литвинюк І.В. спільно з педагогами випущений відеоролик «Лабораторія радості» (про популяризацію технічної творчості, гуртків та дитячих об’єднань відділу) ;

- Педагогами комп’ютерного центру Копняком В.Є., Непомнящим Г.І., Бойчуком Д.Ю., Кравець Р.П. на зимових канікулах в рамках реалізації проєкту «Сила інтелекту» було організовано та проведено Чемпіонат інтелектуальних ігор. Учасники команд у ході гри показали добрі знання з інформатики та програмування, а також проявили свою кмітливість та інтелект.

Загальнокультурна лінія виховання

Даний напрям реалізується через проєкти «Розмаїття мистецтв» та «На крилах творчості».

Проект «На крилах творчості» має на меті підтримку та розвиток творчих уподобань дітей та підлітків та надання їм можливостей реалізовувати себе через творчі види діяльності, проведено ряд заходів, а саме:

Пізнавально-розважальний захід *ArtП'ятниця*, де педагоги та вихованці Палацу організували та провели день відкритих дверей для жителів та гостей міста Вінниці. Кожен бажаючий мав можливість познайомитись з роботою гуртків, дитячих об'єднань Палацу та гарно провести час. Протягом усіх заходів проводились цікаві ігри, конкурси та майстер-класи для дітей різного віку.

Також проведені: *Тиждень толерантності*, *акція «Лист святому Миколаю»*, *Новорічні ранки «Новорічні забавлянки» для гуртківців*, *виховний захід в театрі моди «Оksamит» «Осінні барви»*, *ряд традиційних родинних свят в ансамблях «Радість» та «ЕОС»*.

Проект «Розмаїття мистецтв»

У листопаді – місяці керівниками гуртків відділу художньо-естетичного виховання було проведено низку заходів, що поєднані загальною назвою "*Творчі вітальні*". Цьогоріч вітальні проводились як в офлайн, так і в онлайн режимі, в ході яких вихованці відділу художньо-естетичного виховання ділились своїми вміннями вчили танцювати, співати, розказувати скоромовки, залучали до танцювально-співочих челенджів своїх друзів з інших відділів. В свою чергу вихованці відділів декоративно-прикладного мистецтва навчили гуртківців з відділу художньо-естетичного виховання робити ляльки-мотанки, малювати. До творчих віталень долучилися такі колективи: ансамбль спортивного бального танцю «Олімпія» (кер. Пашинін А.С.), студія сучасного естрадного вокалу «Імпровіз» (кер. Неборячок Є.Г), вокальний ансамбль «Сузір'я» (кер. Польгун І.Д.), ансамбль спортивного бального танцю «Грація» (кер. Мацюк П.О.), студія сучасного естрадного вокалу «Браво» (кер. Гриценко Т.О.), вокальний ансамбль «Джерельце» (кер. Лисак М.В.), ансамбль спортивного естрадного танцю «ЕОС» (Безносок О.О.), ансамбль естрадного танцю «Екстрим» (кер. Григор'єва Я.В.), ансамбль класичного танцю «Фуете» (кер. Ільченко Ж.Б.) та театр моди «Оksamит» (кер. Белан І.М.), гурток образотворчого мистецтва «Юний художник» (кер. Лісіцина Л.П.), гурток «Амігурумі» (кер. Блащук Л.А.).

Лінія саморозвитку і творчого зростання

Для виконання основної мети лінії саморозвитку та творчого зростання реалізуються проекти «Юні й талановиті» та «Зірковий олімп».

✓ Проект «Юні й талановиті»:

- Презентація талановитої молоді міста «**WOW RECORDS**». Мета заходу: розвиток естетичної культури, творчого потенціалу сучасної молоді та створення

умов для їх самореалізації; формування гармонійно розвиненої особистості. Цьогоріч був проведений відео-проект WOW-RECORDS про талановитих та обдарованих гуртківців Палацу. Учасниками проекту стали: Рудий Владислав (театральна студія «Мельпомена»), Пилявець Анастасія (студія естрадного вокалу «Браво» і ансамбль спортивного бального танцю «Грація»), Крижанівська Анна (гурток журналістики), Косован Вікторія (гуртки «Текстильний сувенір» та «Дизайн-мода»), Янкевич Анастасія («Амігурумі», «Чарівна вовна» та «Екскурсоводи-краєзнавці»). Про кожного гуртківця відзнята окрема телепередача та висвітлена у соцмережах.

У відділі декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва в рамках проекту відбулися презентації творчих робіт, а саме:

- вихованки гуртка «Дизайн-мода» (кер. Шевчук Л.М.) презентували свої нові авторські колекції в рамках виховного заходу «Творчими стежинами до життєвого успіху» - Весельська Софія –колекцію «Дуалізм», Завальнюк Катерина – колекцію «Краля».
- вихованки гуртка «Креатив-студія «Орхідея» (кер. Мохар І.А.) – Українець Дарина, Мельниченко Ольга, Жупанова Марина презентували у мережі Facebook он-лайн виставку «Рукотворні витівки», у якій представили свої творчі доробки у різноманітних декоративних техніках за 5-7 років.
- На звітному показі перед батьками в театрі моди «Оksamит» (кер Белан І.М., Калінцева О.В.) презентували нову авторську колекцію Матвієнко Меланії «Магія трав», особливістю якої є розпис тканини за мотивами традиційних обрядових та символічних рослин України.

Здоров'язберігаюча лінія виховання

Основною метою здоров'язберігаючої лінії виховання є становлення вихованця як емоційно-стійкого члена суспільства, здатного вести здоровий спосіб життя і формувати навколо себе безпечне життєве середовище. Реалізується дана програма через проєкт **«Перлини здоров'я»**, метою якого є розвиток свідомого ставлення до здорового способу життя, бажання зміцнювати своє здоров'я і здоров'я оточуючих; виховувати любов до життя, до навколишнього світу, до людей.

- Впродовж березня-квітня для дітей молодшого шкільного віку були проведені пізнавально-інформаційні **«Хвилинки здоров'я»**, під час яких діти згадували правила правильного харчування, режиму дня, виконували веселі руханки, вивчили нову зарядку, відгадували загадки та ребуси.

- У квітні-місяці було розроблено та висвітлено ряд **вікторин** на офіційній сторінці закладу в Інстаграм, на теми: «Вітамінознавець», «Здоровим бути круто», «Вгадай, хто це», «Спорт-знайка», «Чи знаєш ти?».

Відбулось **тематичне засідання до 35-ї річниці аварії на Чорнобильській АЕС «Чорна пляма на кольоровій землі»** за участі очевидців трагедії Жмурко Г.В. та Слободянюк С.А. Запрошенні гості розповіли усім присутнім учасникам зустрічі про Чорнобильську трагедію очима звичайних працівників телефонної станції. Крім того, була проведена тематична фотовиставка робіт Андрія Швачка під назвою: «Чорна пляма на кольоровій землі». За ініціативи учасників клубу «Покоління UA» було віднято та змонтовано віршоване **відео-звернення «Чорнобиль пам'ятаємо»**.

- У вокальному ансамблі «Сузір'я» керівник Польшун І.Д. та концертмейстер Сорока В.А., провели конкурс тематичних малюнків на тему «Вогонь не іграшка».

- У відділі науки і технічної творчості в гуртках та дитячих об'єднаннях відділу розпочато збір макулатури в рамках екочеленджу «Здай макулатуру – врятуй дерево!», було створено постер порад «Безпечне літо»; участь гуртків відділу у фотомарафоні «Здоровим бути модно!». Також проведенні різноманітні години спілкування, інтерактивні перерви, хвилинки застереження на здоров'язберігаючу тематику.

- У відділі спортивної та фізкультурно-масової роботи проведена акція «Посади дерево – подбай про ближніх» В ході акції гуртківці, педагоги та батьки висадили близько 20 фруктових дерев у саду Палацу. Також традиційно провели бесіди з безпеки життєдіяльності, гігієни спортсменів та збереження здоров'я.

Для вирішення у 2021-2022н. р. педагогічним колективом комунального закладу «Вінницький міський палац дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної» визначені наступні завдання:

1. Завершити роботу по **термомодернізації** закладу, розробити план практичних дій по **створенню комфортного та безпечного середовища** для здобувачів позашкільної освіти (*упродовж навчального року, адміністрація закладу*).

2. Розпочати роботу над впровадженням **Внутрішньої системи забезпечення якості освіти** у закладі (за планом I -го етапу: *вересень 2021р.- травень 2022р.*,Кравець Р.П., Кузнецова Н.В., Очеретна Л.П., Блащук Л.А.). Розробити глосарій термінів і понять (Очеретна Л.П.).

3. Продовжити роботу КЗ «ВМПДЮ» над дослідженням науково-методичної проблеми «Підвищення якості позашкільного освітнього процесу через впровадження інноваційних тенденцій розвитку сучасної освіти та здійснення ефективного партнерства педагогів та вихованців» на III- формуючому етапі через проведення наступних заходів:

- **реалізація методичних проєктів:** «Інновації в організації освітнього процесу» та «Партнерство в освітньому просторі» (*упродовж навчального року*, Очеретна Л.П., Іванишина Н.І., Каюкіна І.В., Таранюк Н.Д., Литвинюк І.В., Притуляк Т.О.);

- **організація та проведення вебінару** для методистів ЗПО області «Педагогіка партнерства як один із факторів взаємодії учасників освітнього процесу» (*березень*, Очеретна Л.П., Іванишина Н.І., Каюкіна І.В., Таранюк Н.Д., Литвинюк І.В., Притуляк Т.О.);

- **проведення тематичних семінарів** для педагогів Палацу в «Школі педагогічної майстерності» (*жовтень, листопад, лютий, березень*, Очеретна Л.П., Іванишина Н.І., Каюкіна І.В., Таранюк Н.Д., Литвинюк І.В., Притуляк Т.О.);

- **проведення методичних тренінгів** «Ключові компоненти інноваційних тенденцій та партнерство педагогів і вихованців» (*жовтень, грудень, лютий, квітень*, голови методичних об'єднань відділів: Іванишина Н.І., Каюкіна І.В., Таранюк Н.Д., Литвинюк І.В.);

- **проведення тренінгів для педагогів і вихованців** «Успішна взаємодія в педагогічному колективі як необхідна умова професійної компетентності» (*жовтень-березень*, Притуляк Т.О.);

- **проведення внутрішньопалацівського методичного конкурсу** «Успішний педагог – успішний дитячий колектив» (*жовтень-квітень*, Очеретна Л.П., Іванишина Н.І., Каюкіна І.В., Таранюк Н.Д., Литвинюк І.В.).

- **створення загальнопалацівської цифрової бази методичної роботи та досвіду педагогів** (*вересень - жовтень*, Очеретна Л.П., методисти відділів).

4.. У гуртках відділу науки і технічної творчості реалізувати проєкти:

- «Історія розвитку транспорту мого міста» (*упродовж навчального року*, Таранюк Н.Д., Очеретна Л.П., Остапенко Г.В., Литвинюк І.В.);

- «Винаходи, які змінили світ» (*упродовж навчального року*, педагоги технічних та спортивно-технічних гуртків);

- «Корзина здоров'я» (*упродовж року, всі гуртки відділу*).

5. Організувати та провести Всеукраїнський фестиваль дитячої моди «Феєрія моди- 2022» (лютий 2022р., Блащук Л.А., оргкомітет).

6. Організувати та провести міський фестиваль декоративно-ужиткового мистецтва «Писанковий Fest» (квітень 2022р., Блащук Л.А., Каюкіна І.В., педагоги відділу ДПіОМ).

7. У відділі художньо – естетичного виховання:

- організувати роботу творчих колективів відділу над **проектом «Мій скарб – моя родина»** (*вересень 2021р.- квітень 2022р.*, Левенко Н.І., Іванишина Н.І.)
- провести цикл творчих зустрічей між художніми колективами «Галерея творчої майстерності» (*до травня 2022р.*, Іванишина Н.І., педагоги відділу);
- провести «Цікавий тиждень у відділі художньо естетичного виховання» (*березень 2022р.*, Левенко Н.І., Іванишина Н.І., педагоги відділу).

8. Організувати та провести міську конференцію лідерів учнівського самоврядування «30 років незалежності: досягнення і прорахунки » (*вересень-жовтень 2021р.*, Герцог-Соболева О.В.).

9. Організувати та провести панельну дискусію учасників клубів «Лідер», «Бумеранг», «Покоління UA» «Успішність в освіті – успішність майбутнього » (до 75-річчя створення ЮНЕСКО) (*листопад 2021р.*, відділ організаційно-масової роботи).

10. Взяти участь у Міжнародній ініціативі «Всесвітній День Гідності» (*жовтень-грудень 2021р.*, Підлісна Н.П.).

11. Організувати та провести міський конкурс короткометражних фільмів та реклам «Зупини насильство в сім'ї» (*до 01.01.2022р.*, клуб «Бумеранг»).

12. Організувати та провести міський форум «Учнівське самоврядування – платформа для саморозвитку» (*квітень 2022р.*, Герцог-Соболева О.В.).

13. Запровадити в закладі проект «Дні здоров'я», спрямований на утвердження принципів здорового способу життя, формування культури здоров'я у педагогів та вихованців (*упродовж навчального року*, Підлісна Н.П., завідувачі відділів).

Директор КЗ «ВМ ПДЮ ім. Л. Ратушної»

Заступник директора з

НМВ роботи

Заступник директора з виховної роботи

Мусійчук С.І.

Кузнецова Н.В.

Підлісна Н.П.