

Звіт
про роботу комунального
закладу
«Вінницький міський
палац дітей та юнацтва
імені Лялі Ратушної»
у 2019-2020 н. р.

Вступ

У 2019-2020 н.р. у КЗ «Вінницький міський палац дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної» навчалось у **194** бюджетних групах **3 943** дітей і у **76** госпрозрахункових групах – **1056** дітей, всього: у **270** групах – **4 999** дітей.

З них: 40% - діти дошкільного та молодшого шкільного віку, 50% - учні середнього шкільного віку, 10% - учні старшого шкільного віку та студенти.

За соціальним станом у дитячих об'єднаннях Палацу займалося: дітей-сиріт – **6**, дітей з інвалідністю – **30**, дітей з багатодітних родин – **98** (з 69 багатодітних родин), дітей учасників АТО, ООС – **10**. Також у закладі займалося **90** дітей із сільських шкіл Вінницького району.

19 груп (**286** дітей) працювали у філіях гуртків Палацу на базі **9** загальноосвітніх шкіл (№ 3, 5, 10, 16, 20, 23, 26, 30, 35) та підліткового клубу «Політ».

У **142** масових заходах взяли участь **19 830** школярів міста.

Творчі художні об'єднання підготували та провели **47** концерти, взяли участь у **154** концертах та масових заходах, у яких було задіяно **700** вихованців концертного складу.

Роботи гуртківців були представлені на **19** виставках різних рівнів, з них – **10** тематичних. Персональні виставки презентували **2** вихованців, авторські колекції одягу - **6** вихованців; для різних категорій дітей проведено **54** майстер-класи з декоративно-прикладного мистецтва.

1601 юний спортсмен взяв участь у **43** змаганнях різних рівнів, у яких вибороли **514** призових місць.

Ними виконано і підтверджено розрядів:

МС України – 3;

КМС України – 2;

I дорослий розряд – 14;

II дорослий розряд – 31;

III дорослий розряд – 52;

I юнацький розряд – 57.

Всього підготовлено **159** спортсменів-розрядників.

За 2019-2020 н.р. вихованці Палацу вибороли **811** призових місць, з них: **123** місць у **22** Міжнародних, **192** – у **42** Всеукраїнських, **190** – у **19** обласних і **306** місць – у **9** міських конкурсах, змаганнях, фестивалях, виставках, олімпіадах (всього взяли участь у **92** заходах різних рівнів).

25 вихованців Палацу є стипендіатами Вінницької міської ради, **8** вихованців нагороджені премією міського голови за успіхи та творчі здобутки. З **57** випускників Палацу – **36** є переможцями та призерами масових заходів різних рівнів (що становить **63%**).

Творчий колектив Палацу ансамбль танцю «Радість» підтвердив почесне звання Народного художнього колективу (Наказ МОН України від 04.03.2020р. № 367).

Веб-сайт КЗ «ВМПДЮ ім. Л. Ратушної» зайняв I місце в номінації «Веб-сайти закладів позашкільної освіти» у X Конкурсі Інтернет – Асоціації України на кращий Веб-сайт закладу освіти.

Робота над науково-методичною проблемою

У 2019-2020 н.р. педагогічний колектив закладу розпочав роботу над дослідженням нової науково-методичної проблеми на період до 2024 року **«Підвищення якості позашкільного освітнього процесу через впровадження інноваційних тенденцій розвитку сучасної освіти та здійснення ефективного партнерства педагогів та вихованців».**

На стартовій педагогічній раді у вересні 2019 р. розроблений та презентований алгоритм її впровадження у освітній процес, перед педагогічним колективом на I аналітично-концептуальному етапі (2019-2020 н.р.) визначені наступні завдання:

- Ознайомлення з новими педагогічними інноваційними тенденціями розвитку сучасної позашкільної освіти.
- Пошук та розробка навчально-методичного забезпечення дитячих об'єднань закладу з науково-методичної проблеми.
- Створення оптимальних умов для реалізації педагогічного досвіду керівників гуртків.
- Вивчення аспектів даної проблеми в науково-педагогічній літературі, пошук передового педагогічного досвіду з даної проблеми.
- Формування професійно-особистісної готовності педагога до гуманізації освітнього середовища.
- Здійснення стартових моніторингових досліджень майстерності педагогів та розвитку особистості вихованців.

У процесі роботи над виконанням цих завдань проведені:

- Зустріч педагогів закладу з **Тарасенко Г.С.**, професором кафедри екології, природничих та математичних наук, доктором педагогічних наук, академіком Академії наук вищої освіти України на тему: «Педагогіка партнерства в контексті сучасних вимог до освітнього процесу» (на занятті «Школи педагогічної майстерності»);
- Консультації з методистом відділу інноваційної діяльності та дослідно-експериментальної роботи Інституту модернізації змісту освіти МОН України **Л.М.Павловою** та доцентом кафедри методології управління освітою КВНЗ ВАНО **Л.А. Києнко-Романюк**;
- Розгляд та обговорення питань на засіданнях МО відділів:

1. Відділ декоративно-прикладного і образотворчого мистецтва (голови МО Каюкіна І.В., Безчаснюк І.Є.)

22.10.2019 р. «Інновації в організації навчально-виховного процесу ПНЗ». «Творчість і креативність – риси сучасного педагога-позашкільника».

25.02.2020 р. «Педагогіка партнерства як один із факторів ефективної взаємодії учасників освітнього процесу».

2. Відділ художньо-естетичного виховання (голова МО - Іванишина Н.І.)

25.02 2020 р. «Сучасний педагог у сучасному просторі».

3. Відділ науки і технічної творчості (голова МО Литвинюк І.В.)

22.10.2019 р. «Впровадження елементів STEM-освіти в навчальну діяльність позашкільного навчального закладу».

25.02.2020 р. «Креативність, критичне мислення, кооперація та комунікативні навички – складові професіоналізму педагога ПНЗ».

4. Відділ спортивної та фізкультурно-масової роботи (голова МО – Таранюк Н.Д.)

22.10.2019 р. «Сучасне заняття як засіб підвищення якості освітнього процесу в позашкільному навчальному закладі».

25.02.2020 р. «Формування успішного, вмотивованого, креативного гуртківця в умовах взаємодії педагога та вихованця».

Також в рамках реалізації I етапу науково – методичної проблеми психологом закладу Притуляк Т.О. було проведено **2 психолого-педагогічні дослідження.**

Для діагностики **готовності педагогів до інноваційної діяльності** було використано методикю *«Картка педагогічної оцінки (самооцінки) здатності педагогів до інноваційної діяльності».* В дослідженні взяли участь **76 педагогів.** Методикою діагностувались: мотиваційний компонент, компоненти креативності та професійної діяльності. Результати проведеного дослідження показали, що:

- більшість педагогів має високий рівень допитливості (54,2%), прагнення до успіху (57,9%), прагнення до самовдосконалення (55%) (мотиваційний компонент). Отримані результати вказують на те, що для більшості педагогів характерне прагнення відкривати та досліджувати щось нове для себе, розвиватися та розширювати свій кругозір; вони прагнуть досягати успіху у своїй діяльності, відчують задоволення, коли досягають поставленої мети, втілюють в реальність свої бажання, прагнення чи мрії; прагнення розвивати у себе гідні (потрібні для життя і етичні) навички і якості, а на їх основі – освоювати нові ролі.
- такі компоненти креативності як фантазія (52,6%) і чутливість до проблем (47,3%) у більшості педагогів мають високий рівень вираженості. Незалежність суджень (50%) і критичність мислення (44,7%) у більшості досліджуваних виражені на достатньому рівні. Це вказує на те, що більшість педагогів здатні фантазувати, генерувати нові, творчі ідеї, що

можна пояснити творчим мисленням, сенситивністю до різних змін тощо. Окрім того, у них досить добре розвинена здатність легко знаходити потрібну й важливу інформацію, перевіряти її; уважно вивчати усі можливості; прискіпливо оцінювати кожен варіант й робити власний вибір; вони здатні незалежно від зовнішніх обставин встановлювати причинно-наслідкові зв'язки між предметами та явищами навколишньої дійсності.

- для більшості досліджуваних характерний високий рівень прояву здатності до співпраці (45,7%), здатності використовувати чужий досвід (47,4%) і здатність до самоорганізації (44,7%) (компоненти професійних здібностей). Отже, більшість педагогів прагнуть співпрацювати, передавати свій професійний і життєвий досвід, відкриті до нового, вони добре організують себе, свій час та простір, що сприяє продуктивності праці.

Таким чином, результати дослідження готовності педагогів до інноваційної діяльності показали, що у більшості педагогів КЗ «ВМПЦЮ ім. Л. Ратушної» виражене прагнення до успіху та лідерства, самовдосконалення та самоорганізації, вони готові співпрацювати та використовувати ідеї інших фахівців чи своїх колег.

Для дослідження *рівнів згуртованості дитячих об'єднань та прагнення до співпраці з педагогами* було розроблено анкету «Партнерство в гуртках». Анкетною діагностувались рівні згуртованості дітей в дитячому об'єднанні і прагнення до співпраці з педагогом. В дослідженні взяли участь **220 дітей**. Результати дослідження показали, що:

- *високий рівень згуртованості* дітей у дитячих об'єднаннях найбільш виражений в досліджуваних відділу спортивної та фізкультурно-масової роботи (27,6%) та відділу художньо-естетичного виховання (24,2%). Для цього рівня згуртованості дитячого колективу характерна відданість її членів один одному і групі в цілому; готовність пожертвувати власними інтересами на користь інших членів групи; низька плинність членів групи; спільність інтересів та цінностей.
- *низький рівень згуртованості* дітей у дитячих об'єднаннях найбільш виражений в досліджуваних відділу науки і технічної творчості (23,5%) та відділу декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва (21,6%). Низький рівень згуртованості характеризується низькою відданістю її членів один одному і групі в цілому; вони не здатні пожертвувати власними інтересами заради інших членів групи; досить часто можуть виникати внутрішньо групові конфлікти тощо;
- *високий рівень прагнення до співпраці* найбільш виражений у досліджуваних відділу декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва (23,2%) та відділу науки і технічної творчості (20,4%). Цей рівень прагнення до співпраці з педагогом характеризується високим звернутися до педагога за порадою тощо;

- у більшості гуртківців відділу художньо-естетичного виховання (61,1%), відділу спортивної та фізкультурно-масової роботи (61,6%), відділу декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва (57,2%), відділу науки і технічної творчості (57,9%) діагностований *середній рівень прагнення до співпраці* з педагогом. Що вказує на ситуативний прояв вище описаних характеристик.

Таким чином, результати дослідження рівнів згуртованості дітей у дитячих об'єднаннях та прагнення до співпраці з педагогом показали, що у більшості досліджуваних ці показники мають *середній рівень прояву*. Хоча, є частка дітей, у яких ці показники знаходяться на низькому або ж на високому рівні. Варто зазначити, що суттєвих відмінностей між гуртками різних відділів у згуртованості та прагненні до співпраці з педагогом не виявлено, а отримані результати зумовлені специфікою діяльності гуртків.

Враховуючи результати даних психолого-педагогічних досліджень, можна стверджувати, що *від готовності педагогів до інноваційної діяльності, їхнього сприйняття і ставлення до власної діяльності, зацікавленості у пошуку нових методів роботи, здатності налагоджувати контакт з дітьми, безпосередньо залежить готовність і прагнення гуртківців до співпраці з педагогом*.

Навчально-виховна робота

Навчально-виховний процес у дитячих об'єднаннях, гуртках та спортивних секціях здійснювався відповідно до навчального плану, за яким у закладі упродовж навчального року працювало **145 груп** початкового рівня, **95 груп** основного рівня та **30 груп** вищого рівня.

Для дітей з фізичними вадами та обмеженнями працювало творче об'єднання «Повір у себе» у кількості **30** вихованців, метою якого є адаптація дітей з особливими потребами до позашкільної освіти. Вихованці об'єднання відвідували гуртки: «Юний художник», ансамбль танцю «ЕОС», креатив-студію «Орхідея», гурток «Дизайн-мода», гурток м'якої іграшки, гурток дитячої мультиплікації, лялькову майстерню, спортивну секцію плавання, клуб «Повір у себе».

У зв'язку із закінченням 5-річного строку дії навчальних програм дитячих об'єднань, затверджених у 2015 році, було удосконалено та **перезатверджено 37 навчальних програм гуртків** (наказ Департаменту освіти ВМР від 29.01.2020 р. № 51).

Упродовж року детально вивчались окремі аспекти організації навчальної діяльності дитячих об'єднань, а саме:

- організація та проведення індивідуальної роботи з дітьми з особливими потребами (наказ № 101 від 04.09.2019 р.);
- стан комплектації гуртків, спортивних секцій та дитячих об'єднань відповідно до плану педагогічного навантаження та соціальний стан контингенту гуртківців (наказ № 128 від 28.10.2019 р.);
- стан ведення журналів планування та обліку гурткової роботи (наказ №144 від 28.11.2019 р.);
- організація навчально-виховного процесу в гуртку журналістики та формування практичного досвіду гуртківців щодо створення друкованого видання газети вінницької учнівської громади «Максимум» (наказ № 146 від 29.11. 2019 р.);
- методика викладання в гуртку «Кераміка і гончарство» (наказ № 143 від 20.11.2019 р.);
- рівень підготовки вихованців груп вищого рівня навчання у спортивних секціях плавання (наказ №12 від 28.01.2020 р.);
- діяльність педагогів ансамблю танцю «Радість» щодо формування та розвитку творчих компетентностей вихованців засобами хореографічного мистецтва (наказ № 20 від 28.02.2020р.);
- організація навчально-виховної діяльності гуртка гармонійного розвитку дитини «Дошколярик» та рівень готовності вихованців до Нової української школи (наказ № 18 від 27.02.2020 р.).

Кращі нароби та педагогічні знахідки з навчальної діяльності були продемонстровані педагогами на відкритих заняттях, проведених під час Тижня педагогічної майстерності та під час атестації. Всього педагогами проведено **48** відкритих занять. З метою здійснення контролю адміністрацією закладу упродовж навчального року відвідано **195** занять, методистами закладу відвідано і проаналізовано **107** занять і виховних заходів.

Відвідування показали, що у своїй роботі педагоги широко використовують сучасні педагогічні технології навчання: технологію особистісно-орієнтованого навчання, квест-технологію, технологію інтерактивного навчання, інформаційно-комунікаційну технологію, технологію колективних творчих справ, технологію критичного мислення, технологію проектної діяльності, технологію трансляції досвіду через майстер-клас. У більшості гуртків відділу науки і технічної творчості практикується впровадження елементів STEM - освіти. Вдалим є застосування у роботі дитячих об'єднань закладу методів тимблдингу, скрайбінгу, сторітеллінгу та інших активних методів навчання на заняттях та виховних заходах.

Результати навчальної діяльності гуртківців відділу науки та технічної творчості представлені у **24** проектах, створених вихованцями комп'ютерного центру; **6** проектах юних астрономів; **1** проекті екскурсів-краєзнавців; **6** мультфільмах вихованців гуртка «Дитяча мультиплікація»; **4-х** номерах газети вінницької учнівської громади «Максимум», підготовлених вихованцями гуртка журналістики.

Дистанційна робота закладу

Відповідно до листа МОН України від 30.04.2020 р. №6/604 – 30 «Про особливості організації освітнього процесу в закладах позашкільної освіти під час карантину» у карантинний період, пов'язаний з поширенням коронавірусу COVID-19, педагоги Палацу здійснювали дистанційну роботу з використанням електронних ресурсів: електронну пошту, соціальні мережі, електронні носії, Інтернет-форуми, вікі, блоги, дистанційні платформи та хмаро орієнтоване середовище від Google тощо.

Оскільки позашкільна освіта перебуває у стадії потужного розвитку, саме керівники гуртків допомагали вихованцям проводити вимушену ізоляцію творчо, продуктивно, змістовно та цікаво. Метою цієї роботи було: розвантаження дітей, зацікавлення до роботи у новому форматі, надання можливості пофантазувати і попрацювати творчо, при цьому не виходячи за межі освітнього процесу, дотримуючись всіх вимог, планів і графіків.

Найдоступнішими та найпростішими засобами on-line контакту з вихованцями та проведення онлайн-занять в гуртках відділу науки і технічної творчості були:

- месенджери (чат, група, спільнота, які організовані на платформі Facebook). Активно включились педагоги відділу: *Литвинюк І.В., Ліщина О.В., Остапенко Г.В., Очеретна Л.П., Віконський П.П., Таранюк Н.Д.*, готували майстер-класи з відео, або технологічними схемами, цікавою інформацією, яка виставлялась на особисту сторінку педагога, сторінку закладу, групи.
- Активно працювали в соціальних мережах Телеграм, Інстаграм педагоги *Бондарева М.А., Понедельнік О.П.*, де проводили переписки, записи голосових повідомлень та включення педагога у прямий ефір (в режимі онлайн діти можуть задавати запитання); працювали над різними цікавими темами з розвитку та формування навичок акторської майстерності, виконували різноманітні завдання, проходили онлайн-майстер класи з нанесення акторського гриму, міміки та жестів актора, сценічного одягу, а також працювали на онлайн-майстерні з рухомої терапії «Сценічна імпровізація», відвідували онлайн-уроки, та онлайн-майстер-класи.
- Всі педагоги відділу працювали у Вайбері, чаті, де здійснювалась переписка та обмін файлами, відео-майстер-класами зі зворотнім зв'язком, створені групи гуртків.
- На You-Tube-каналі, виставляла свої відео згідно обраної теми *Остапенко Г.В., Литвинюк І.В.*.
- Керівник гуртка «Дошколярик» *Мусійчук С.І.* для роботи з дітьми використовувала платформу Zoom, широко використовувала найпоширенішу платформу для молодших школярів: Study-Smile

<https://study-smile.com/> – платформа з розвиваючими завданнями, які об'єднані в навчальні програми для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку;

- *Химич Н.М.*, керівник гуртка «Дошколярик» працювала дистанційно з батьками по вайберу, два рази на тиждень відсилала завдання, батьки ж у свою чергу прислали фото - як діти пишуть, відео - як читають;
- Під час карантину керівник гуртка журналістики *Таранюк Н.Д.* разом з гуртківцями випустила газету учнівського врядування «Максимум» (№32, березень), працювала з гуртківцями дистанційно над новим випуском газети.
- *Очеретна Л.П.*, керівник гуртка екскурсодів-краєзнавців, публікувала цікаві відео-екскурсії, відео-сюжети про видатні місця Вінниці, а також працювала індивідуально з деякими дітьми, які виявили бажання взяти участь у розробці нової екскурсії «Вінниця в часи УНР».
- **У комп'ютерному центрі дистанційне навчання відбувалося наступним чином:**
- *Копняк В. Є:* Знайомство з матеріалами курсів на prometheus.org.ua («Машинне навчання», «Дизайн-мислення для інновацій», «Наука про навчання: Що має знати кожен вчитель?», «Дизайн-мислення в школі», «Основи програмування CS50 2019»; індивідуальні консультації гуртківців у Skype та Viber, дистанційна підтримка вивчення графічних бібліотек в курсі Java (опанування бібліотек Swing та Processing з допомогою матеріалів у Google Classroom). Участь педагога в on-line нарадах журі та оргкомітету, проведенні в середині травня та перевірці дистанційного туру для учасників IV етапу Всеукраїнської олімпіади з інформаційних технологій, яка була відмінена через запровадження карантину.
- *Віконський П.П.:* заняття з вихованцями гуртків робототехніки через чат-групу, висвітлення зворотнього зв'язку від гуртківців через сторінку соцмережі та ютубканалу
- *Бойчук Д. Ю:* гурток С#: створено групу на сайті e-olymp, де гуртківцям пропонується розв'язувати задачі та перевіряти свій код на правильність. При виникненні запитань гуртківці зверталися в чаті групи; гуртки Scratch: гуртківцям було запропоновано розробити проекти, тематику обговорено з кожним гуртківцем персонально. Відбувалися обговорення та співпраця в месенджерах Viber або Telegram.
- *Кравець Р. П.:* спілкування з вихованцями гуртка через чат вайберу, розміщення дистанційних завдань на блозі педагога, створення тестів у додатку Kahoot, гугл-формах
- *Непомнячий Г.І.* - дистанційна робота з вихованцями через платформу дистанційної освіти <https://disted.edu.vn.ua/courses/work/1041>

Підтвердженням проведеної дистанційної роботи педагогів в умовах навчання під час карантину є дописи, публікації, пости

в соціальних мережах з результатами роботи дітей (малюнки, тести, власноруч виконані роботи відео, селфі тощо), а також публікації на освітніх платформах розробок занять, майстер-класів, сценаріїв. Відбувалось і професійне зростання педагогів відділу — це, перш за все, реєстрація та поширення матеріалів з власного досвіду на популярних освітніх платформах – «На урок» (керівник гуртка соціального агіттеатру Бондарева М.А., керівник гуртка Web-дизайну Кравець Р.П.); участь в освітніх проектах.

У відділі декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва найпоширенішою формою дистанційної роботи була публікація на різних платформах майстер-класів з різних технік декоративно-прикладного мистецтва.

Таку роботу здійснювали: керівник креатив-студії «Орхідея» *Мохар І.А.*, керівник гуртка «Дизайн-мода» *Шевчук Л.М.*, керівник гуртка «Кераміка та гончарство» *Діденко М.В.*, керівник гуртка «Тістопластика» *Гикава О.Л.*, керівник театру моди «Оksamит» *Белан І.М.*, керівник гуртка «Амігурумі» *Блащук Л.А.*

Керівник гуртка «Творча майстерня» *Омельчук В.Л.* розпочала заняття на сервісі для он-лайн навчання Zoom. Під час занять діти не тільки виготовляли поробки, а і знайомились з цікавою пізнавальною інформацією, грали в ігри та руханки.

В групах Viber педагоги викладали майстер-класи з детальними інструкціями та фото, відео майстер-класи з сервісів YouTube, Pinterest перегляди модних показів, он-лайн екскурсії музеями та галереями, відвідування он-лайн-вистав театрів та цирку Du Soleil, відео ролики з руханками, розминками, вправами з моделінгу, рекомендований перегляд кінофільмів. В театрі моди «Оksamит» (керівник *Белан І.М.*) був оголошений челендж: # mono_green, а в креатив-студії «Орхідея» (керівник *Мохар І.А.*) конкурс на кращу пасхальну композицію. Керівником гуртка «Кераміка та гончарство» *Діденко М.В.* записано шість відео майстер-класів покрокового ліплення з глини та викладені в YouTube. З метою популяризації роботи гуртків під час дистанційного навчання на Вінницькому інформаційному порталі ВеЖА 9.04.2020р. вийшла стаття «У Вінниці дітей вчать он-лайн, як шити маски та зробити мультик про боротьбу з коронавірусом», в якій висвітлено як вихованці «Креатив-студії «Орхідея» в рамках акції «Збережи себе і своїх близьких» створюють захисні маски для своєї родини. 22.04.2020 газета «Місто» опублікувала матеріали про юних дизайнерів гуртка «Дизайн-мода», які долучились до актуальної теми, працюючи в режимі он-лайн над створенням трендових масок «Заради життя».

8 вихованок креатив студії «Орхідея» (керівник *Мохар І.А.*) стали призерами Дистанційного Міжнародного он-лайн - конкурсу образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Симфонія кольорів - Самоцвети»

(м. Львів), 12 вихованок взяли участь у VIII Міжнародному дистанційному шоу-фестивалі талантів «ЗаГрайfest #НА БІС-2020» «Україна – це Європа» (м. Запоріжжя). 2 вихованки гуртка «Дизайн-мода» (керівник *Шевчук Л.М.*) стали призерами I Відкритого українського дистанційного конкурсу «INDUSTRIJA MODY-UKRAINE DISTANT 2020» (м. Київ).

У відділі художньо-естетичного виховання педагоги студії сучасного та вуличного танцю «Ламар» *Колесник Л.М., Лобань А.С.* проводили відео заняття відповідно до програми гуртка.

У театральній студії «Мельпомена» (керівник *Вонсовська Л.П.*) проводилася перевірка завдань, виконаних вихованцями відповідно до плану та індивідуальна робота з вихованцями над репертуаром з художнього читання.

В гуртку художньої гімнастики (керівники *Оксамитна О.І., Насонова Ю.А.*) розроблений комплекс тренувань в домашніх умовах із застосуванням підручних засобів. Відеоуроки та челенджі для вихованок викладені у мережі YouTube.

В ансамблі спортивного бального танцю «Грація» (*Мацюк П.О.*) – систематизовані та упорядковані загальнофізичні вправи для вихованців різного рівня підготовки, створена презентація відеоінформації та встановлений зворотній зв'язок з гуртківцями у соцмережах.

В ансамблі танцю «Радість» (художній керівник *Бойко В.А.*) розміщені у соцмережах відеоролики з фрагментами занять різних вікових груп, записи художніх номерів колективу з концертів, майстер-класи з гімнастики та класичного танцю, виступи професійних колективів України, відеоролики та фотоколажі з поїздок колективу до інших країн.

В ансамблі спортивного бального танцю «Олімпія» (керівник *Пашинін А.С.*) крім перегляду майстер-класів відомих виконавців бального танцю та виконання тренувальних завдань вихованці працювали над творчими пошуковими завданнями з історії походження, особливостей та характерних рис 10 бальних танців та викладали їх у власноствореному відео.

У студії естрадного вокалу «Браво» (керівник *Гриценко Т.О.*) під час карантину здійснювалась робота над проектом «Життя і творчість Квітки Цисик». Діти вивчали біографію та пісні відомої виконавиці, збирали цікаву інформацію, яку узагальнили у відеоролику, поширили у You Tube та соцмережах.

Також у вокальних колективах «Джерельце», «Сузір'я», студії «Імпровіз» проводилась робота з дітьми через вайбер-групи та соцмережі, контроль виконання завдань керівника здійснювався через аудіо та відео звіти дітей.

В ансамблі сучасного танцю «Екстрим» (кер. *Григор'єва Я.В.*) робота здійснювалась через Viber та Facebook. Крім вивчення програмного матеріалу вихованці ансамблю переглядали та обговорювали відеоматеріали, взяли участь у Всеукраїнському дистанційному конкурсі мистецтв «Universe of arts», де стали лауреатами II премії.

У відділі спортивної та фізкультурно-масової роботи педагоги підбирали та виставляли у соцмережах різноманітні комплекси загальнорозвиваючих та спеціально-підготовчих вправ, а також контрольні вправи для оцінки розвитку фізичних здібностей гуртківців.

Соколовська І.В. в умовах карантину великий об'єм роботи виконувала в режимі онлайн-рекомендацій по «сухому плаванню» та надсилала посилення відеотренувань з техніки плавання різними способами в Viber, де співпрацювала за алгоритмом: батьки-спортсмени-педагог. За встановленим графіком проводила заняття в Zoom.

Юні плавці спортивних груп керівників *Соколовської І.В. та Жука В.В.* прийняли виклик від спортсменів інших країн і підтримали міжнародний челендж SwimDream, за участь в якому вихованці отримали сертифікати на придбання спортивного інвентаря для занять плаванням у сухому залі та басейні.

На початку карантину керівник спортивної секції *Жук В.В.* роздав гуртківцям тренажери для роботи вдома: (гумові стрічки, гуму для підтягування на перекладині, скакалки, похилі візки). Педагог провів майстер-клас для батьків «Робота на різних тренажерах». Через кожні два тижня проводився контрольний зріз на виконання основних вправ: підтягування, віджимання, робота на гумовій стрічці (кількість разів за 30 сек.)

Також діти вели спортивні щоденники. Для того, щоб вихованці підтримували спортивну форму та розвивали свої фізичні можливості, тренер записав відеоролик з 4 модулями спортивних вправ.

Коваль С.Г. відзняв та змонтував відеоролик «Комплекс загальнорозвиваючих та підготовчих вправ плавця-спиніста на суші». Вправи спрямовані на розвиток гнучкості, рухливості, пластики, координації та сили.

Також керівник спортивної секції систематично надсилав посилення на відеоматеріали з демонстрацією найкращих зразків техніки плавання різними способами з обов'язковими завданнями для подальшого аналізу.

Педагоги *Жук В.В. і Коваль С.Г.* змонтували навчальний електронний посібник для педагогів груп початкової підготовки гуртків та секцій плавання та опублікували його на відеохостингу Youtube.

Франчук Г.В. дистанційно працювала з дітьми у телефонному режимі та по відеозв'язку зі спортсменами збірної у Viber, розробляла та надсилала відповідні завдання. Також старші спортсмени збірної під керівництвом тренера працювали вдома зі зброєю, тренувалися на електронних мішенях через комп'ютер в холосту ФСУ України.

Педагоги відділу Коваль С.Г., Жук В.В., Соколовська І.В., Маліновський Д.Й., Франчук Г.В. змонтували відеоролики та взяли участь у Міжнародному проєкті-конкурсі «E-Learning in After-School» (Дистанційне навчання у позашкільній освіті).

Дистанційна робота педагогів закладу під час карантину показала, що кожна сучасна освічена людина має володіти чималим багажем знань та вмінь, постійно оновлюючи та впроваджуючи нові ідеї. Тому дистанційне навчання — це можливість спробувати свої сили у новому амплуа, можливість «перезавантажити» власну систему поглядів на освітній процес та залишатись «конкурентноспроможним» педагогом. Такий формат роботи збагатив педагогів закладу певним досвідом та відкрив перспективи подальшого саморозвитку.

Методична робота

З метою подальшого удосконалення професійної компетентності педпрацівників та підвищення ефективності навчально-виховного процесу методична робота у закладі здійснювалась через колективні та індивідуальні форми її реалізації.

За звітний період проведено **2** засідання педагогічної ради, **2** засідання методичної ради, **7** засідань художньої ради. Відбулось **3** заняття для педагогів у «Школі педагогічної майстерності», **8** засідань методичних об'єднань у відділах.

У «Школі молодого педагога» займалось **16** педагогів-початківців. Робота «Школи молодого педагога» включала в себе такі форми роботи: осіння та зимова сесія для групового навчання та індивідуальна взаємодія з педагогами-наставниками. Працювала Рада наставників у складі **15** досвідчених педагогів, які здійснювали цільовий супровід та координували роботу молодих та новопризначених педпрацівників.

Перевіркою особистого та професійного зростання, можливістю поділитися з колегами своїми здобутками, іспитом на компетентність стала чергова атестація педагогічних кадрів. У 2019-2020 н.р. атестувалося **13** педагогів. За наслідками атестації **5** педагогів підвищили і **8** підтвердили тарифікаційні розряди.

У 2019-2020 навчальному році методистами Палацу узагальнений досвід кращих педагогів Палацу:

Іванишиною Н.І., методистом відділу художньо-естетичного виховання, узагальнений досвід роботи керівника ансамблю естрадного танцю «Данс-клуб Екстрім» Григор'євої Я.В. «Танець довжиною у життя, або дорога до успіху».

Литвинюк І.В., методистом відділу науки і технічної творчості, узагальнений досвід роботи керівників гуртків робототехніки Копняка В.С., Віконського П.П. «Фантазери, які конструюють майбутнє».

Таранюк Н.Д., методистом відділу спортивної та фізкультурно-масової роботи, узагальнено досвід таких педагогів:

- керівника гуртка футболу *Кривовязюка М.М.* «Футбол – моя перша любов, яка завжди зі мною»;
- керівника секції кульової стрільби *Франчук Г.В.* «Не страшно, а захоплююче»;
- керівника гуртка плавання *Биканова С.Р.* «З досвіду роботи початкового навчання плаванню дітей шкільного віку в оздоровчих групах комунального закладу «Вінницький міський палац дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної»» (у співавторстві з керівником гуртка).

Каюкіною І.В., методистом відділу декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, узагальнений досвід роботи керівника театру моди «Оксамит» *Белан І.М.* «Вчити дитину вдивлятися у себе – щоб вона побачила цілий світ».

До 85-ї річниці Палацу дітей та юнацтва досвід кращих педагогів закладу зібраний та узагальнений у педагогічному альманасі «Поклик душі» (автори та укладачі: *Очеретна Л.П., Литвинюк І.В., Каюкіна І.В., Безчаснюк І.В., Таранюк Н.Д., Іванишина Н.І.*).

Упродовж навчального року педагогічними працівниками закладу були видані такі методичні матеріали з досвіду роботи:

- газета «Слово педагога» – видання Вінницьких обласного і міського комітетів Профспілки працівників освіти і науки – досвід керівника гуртка плавання *Соколовської І.В.* «Плавання – найкращий вибір на шляху до здоров'я» (№ 9 вересень 2019);
- газета «Слово педагога» – видання Вінницьких обласного і міського комітетів Профспілки працівників освіти і науки – «Застосування квест-технологій в освітньому процесі. Сценарій методичного квесту «У пошуках скарбу»» (*Очеретна Л.П., Таранюк Н.Д.*), (№ 11 листопад 2019);
- освітня платформа «Всеосвіта» – «Застосування квест-технологій в освітньому процесі. Сценарій методичного квесту «У пошуках скарбу»» (*Очеретна Л.П., Таранюк Н.Д.*) (<https://vseosvita.ua/library/kvest-gra-u-posukah-skarbu-ridnogo-krau-96035.html>), номер свідоцтва ЛІ137451 від 14 січня 2020р.
- В міському друкованому виданні «Вінницька газета» та газеті Вінницького обласного і міського комітетів Профспілок працівників освіти та науки «Слово педагога» опубліковано статтю з нагоди 75-річного ювілею *Хіміча Л.Л.*, керівника авіамодельного гуртка «Окрилений мрією про високі польоти» (матеріал з досвіду роботи керівника).

Також з метою обміну досвідом роботи **проведені наступні методичні заходи:**

10.10.2019 р. педагогічні працівники закладу взяли участь в обласній естафеті досвіду «Палітра позашкілля», де ділилися досвідом роботи з позашкільниками

м. Дніпра, Шаргородського, Ямпільського, Тростянецького, Крижопільського районів, м. Гнівані, м. Жмеринки та обласних позашкільних закладів. У заході взяли участь 22 педагога.

24.10.2019 р. проведений обласний семінар для хореографів позашкільних закладів «Танець як засіб формування хореографічної культури вихованців в освітньому просторі позашкільного навчального закладу». Мета семінару – обмін досвідом з впровадження сучасних тенденцій розвитку хореографічного мистецтва в практику діяльності дитячих об'єднань у закладах позашкільної освіти. У заході взяли участь 14 педагогів-хореографів позашкільних закладів з 12 районів Вінницької області.

Для якісного забезпечення навчально-виховного процесу в дитячих об'єднаннях КЗ «ВМПДЮ» педагогами практикувалось написання методичних матеріалів. У 2019-2020 н.р. у відділах керівниками гуртків були розроблені і видані посібники, методичні розробки, рекомендації.

Всього за звітний період педагогами Палацу підготовлено: **посібників - 6, методичних розробок - 6, рекомендацій - 5, методичних бюлетенів – 4, курс лекцій в оффлайн і в онлайні - 1, розробка креслень – 1.**

Працівниками ІМВ укладені методичні матеріали:

- Методичний посібник «Формування компетентного вихованця позашкільного закладу у КЗ «Вінницький міський палаці дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної», Очеретна Л.П.
- Педагогічний альманах «Поклик душі» (з досвіду роботи педагогів КЗ «ВМПДЮ імені Лялі Ратушної») Очеретна Л.П., Литвинюк І.В., Каюкіна І.В., Безчаснюк І.Є., Таранюк Н.Д., Іванишина Н.І.
- Методичні рекомендації по плануванню роботи дитячого об'єднання КЗ «ВМПДЮ» на 2020-2021 навчальний рік, педагоги ІМВ.
- Методичні рекомендації щодо організації освітнього процесу у КЗ «ВМПДЮ» під час карантину, Очеретна Л.П.

1. У відділі декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва:

- Методичний розробка «Скрайбінг як новітній інструмент унаочнення освітнього процесу», Мохар І.А.
- Методичний розробка «Використання технології в'язання гачком як один із напрямків вивчення предмету «Дизайн, художня освіта, ремесла» в театрі моди «Оksamит»», Белан І.М.
- Методичний розробка «Моя перша іграшка», Малеева Л.М.

2. У відділі науки та технічної творчості:

- Методичний посібник «Нестандартні заняття як засіб активізації пізнавальної діяльності гуртківців», Литвинюк І.В.
- Навчально-методичний посібник для занять астрономічного гуртка «Проблеми колонізації Марса», електронна папка «Задачі по астрономії і їх розв'язки», Оксимчук С.Д.

- Методична розробка для занять гуртка «Орігамі» - «Орігамі. Фігурки тварин», електронні папки: «Ляльковий будиночок в техніці орігамі та паперопластики», «Аплікація», Остапенко Г.В.
- Методичні рекомендації для занять в гуртку екскурсоводів-краєзнавців «Складання маршруту екскурсії», Очеретна Л.П.
- Методичні рекомендації для батьків «Підготовка дітей до школи», Химич Н.М.
- Розробка креслень: «Експериментальні пінопластові моделі для закритих приміщень», «Радіопланер з електродвигуном класу F-5-G», «Гумомоторна модель вільно літаючого класу F-1-G», Химіч Л.Л.

3. У відділі спортивної та фізкультурно-масової роботи

- Навчальний електронний посібник для педагогів груп початкової підготовки гуртків та секцій плавання, Коваль С.Г., Жук В.В.
- Методична розробка «Ігри на воді» – Ломинога Ю.О.
- Методична розробка «Значення занять з плавання для зміцнення організму дитини», Іщук А.І.
- Методичні рекомендації «Розвиток спритності та швидкості юних футболістів шляхом проведення рухливих ігор», Маліновський Д.Й.
- Методичний бюлетень «Сучасне заняття як засіб підвищення якості освітнього процесу в позашкільному навчальному закладі», Таранюк Н.Д.
- Методичний бюлетень «Формування успішного, вмотивованого, креативного гуртківця в умовах взаємодії педагога та вихованця», Таранюк Н.Д.

4. У відділі художньо-естетичного виховання:

- Методичний посібник «Розвиток творчого потенціалу вихованців в позашкільному закладі», Іванишина Н.М.
- Курс лекцій в оффлайн і в онлайні «#MustHave – для педагогів початківців», Колесник Л.М.
- Методичні бюлетень «Скринька невирішених питань. Реалізація довгострокової освітньо-виховної програми «Новий світ» в дитячих об'єднаннях відділу», Іванишина Н.І.
- Методичні бюлетень «Сучасний педагог у сучасному просторі», Іванишина Н.І.

Завідувачем відділу інформаційно-методичної роботи Очеретною Л.П. укладений методичний посібник «Формування компетентного вихованця позашкільного закладу у КЗ «Вінницький міський палаці дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної» (номінація «Компетентнісний підхід – основа якості змісту освіти»). Матеріали передані для участі у **XI Міжнародній виставці «Сучасні заклади освіти»**.

Лисак М.В., керівник вокального ансамблю «Джерельце» взяла участь у II обласному етапі Всеукраїнського конкурсу «Джерело творчості» у номінації «Керівник гуртка - 2020», де виборола **2 місце**.

Іванишина Н.І., методист художньо-естетичного відділу брала участь у міському конкурсі **«Кращий навчально-методичний посібник»**, в рамках акції **«Ярмарок фахових сподівань»**. Методичний посібник «Розвиток творчого потенціалу вихованців в позашкільному закладі» переданий на розгляд журі у ММК.

Іванишина Н.М., методист художньо-естетичного відділу брала участь у Всеукраїнському методичному челенджі **«ПозашкілляЄднає»**.

Також у квітні місяці (під час карантину) педагоги Палацу брали участь у **Міжнародному проєкті «E-Learning in After-School» «Дистанционное обучение во внешкольном образовании: Международный проект»**, ініційований Міжнародною асоціацією позашкільної освіти (*Всього 23 педагога*).

Зокрема, матеріали дистанційних занять презентували педагоги відділів:

- *Науки і технічної творчості*: Понедельнік О.П., Таранюк Н.Д., Очеретна Л.П., Кравець Р.П., Остапенко Г.В., Ліщина О.В., Литвинюк І.В.
- *Декоративно-прикладного і образотворчого мистецтва*: Шевчук Л.М., Діденко М.В.
- *Художньо-естетичного виховання*: Пашинін А.С., Григор'єва Я.В., Ільченко Ж.Б., Гриценко Т.В., Неборячок Є.Г., Лисак М.В., Колесник Л.М., Вонсовська Л.П., Польгун І.Д.
- *Спортивної і фізкультурно-масової роботи*: Жук В.В., Соколовська І.В., Коваль С.Г., Франчук А.В., Маліновський Д.Й.

За результатами конкурсу призові місця здобули:

II місце - Шевчук Л.М.

III місце – Лисак М.В., Остапенко Г.В., Кравець Р.П., Гриценко Т.О.

Упродовж навчального року з метою підвищення власної фахової майстерності педагоги Палацу брали участь у вебінарах та семінарах, інтернет-конференціях, курсах підвищення кваліфікації керівників гуртків; відвідані численні спеціалізовані виставки, курси, майстер-класи, відкриті заняття та виховні заходи колег.

З метою підвищення педагогічної кваліфікації та фахової майстерності **11** педагогів пройшли навчання на курсах комунального вищого навчального закладу «Вінницька академія неперервної освіти» – Гладкий Д.М., Кабанчук А.О., Белан І.М., Малєєва Л.М., Безчаснюк І.Є. Асадова О.Р., Биканов С.Р., Сізов Ю.В., Донець П.П., Химич Н.М. Методист відділу спортивної та фізкультурно-масової роботи Таранюк Н.Д. навчалась у Всеукраїнській школі методиста закладу позашкільної освіти при НЕНЦ.

Педагоги Палацу також **підвищували свою фахову майстерність, взявши участь у роботі таких методичних заходів:**

Мусійчук С.І., Копняк В.Є. – у Всеукраїнському Форумі до Дня позашкілля (м. Київ, вересень 2019р.);

Сізов Ю.В., Жук В.В., Коваль С.Г. - у науково-практичній конференції «Проблеми та перспективи розвитку спортивного плавання на сучасному етапі» (вересень 2019 р., м. Київ);

Кузнецова Н.В. – у засіданні круглого столу інформаційно-методичного проекту Час змін. Долаємо цифровий розрив. Створюємо інформаційний простір» (жовтень 2019 р., м. Вінниця);

Мусійчук С.І., Кузнецова Н.В., Підлісна Н.П., Левенко Н.І., Грушко В.В. – в обласній естафеті досвіду «Палітра позашкілля» (жовтень 2019 р., м. Жмеринка);

Підлісна Н.П. - у семінарі «Науково-методичний супровід розвитку опорної профільної школи в умовах реалізації Закону України «Про освіту» (листопад 2019р., м. Вінниця);

Левенко Н.І., Підлісна Н.П. – у Міжнародному проекті для організаторів дозвілля «Лабораторія гри. Новоріччя 5.0.» (листопад 2019 р., м. Київ);

Мусійчук С.І. – у Всеукраїнському семінарі «Організаційно-педагогічні умови створення моделі освітнього простору закладу позашкільної освіти в умовах децентралізації» (листопад 2019 р., м. Хмельницький);

Кузнецова Н.В., Литвинюк І.В. – у міському семінарі-презентації «Якість освітнього процесу: результати моніторингових досліджень 2019р. та перспективи розвитку» (січень 2020р.);

Очеретна Л.П., Литвинюк І.В. були учасниками відкритого семінару-практикуму DEEP DIVE «Забезпечення якості освіти закладу позашкільної освіти: досвід та перспективи» (лютий 2020р., м. Запоріжжя);

Мусійчук С.І., Підлісна Н.П., Очеретна Л.П., Іванишина Н.І. - у проекті «Антикризовий національний онлайн – EdCamp» (квітень 2020р.);

Підлісна Н.П. – у Міжнародній науковій конференції «Традиційні та інноваційні підходи до наукових досліджень» (квітень 2020р.).

Упродовж навчального року **педагоги відділу науки та технічної творчості** відвідали семінари-практикуми:

- Міські: Литвинюк І.В. – 2
- Обласні: Хіміч Л.Л. – 1, Ліщина О.В. - 1, Остапенко Г.В. -2, Литвинюк І.В. – 2.
- Всеукраїнські: Литвинюк І.В. - 1

Прослухали вебінари, інтернет-конференції: Литвинюк І.В. – 12, Понедельнік О.П. - 1, Оксимчук С.Д. - 1, Луп'як Д.М. – 10, Очеретна Л.П. - 7, Бондарева М.А. – 8., Белан І.М - 3, Безчаснюк І.Є. - 3, Малєєва Л.М. – 10, Мохар І.А. – 26, Омельчук В.Л. – 1, Шевчук Л.М. - 3, Добрянська В.В. - 3.

Педагоги відділу декоративно-прикладного і образотворчого мистецтва відвідали спеціалізовані майстер-класи:

Міські: Блащук Л.А. - 1, Малєєва Л.М.- 1, Добрянська В.В. -1, Мохар І.А. - 1, Ліщина Л.П. - 1.

Прослухали вебінари, інтернет-конференції: Белан І.М. - 3, Безчаснюк І.Є. - 3, Малєєва Л.М. – 10, Мохар І.А. – 26, Омельчук В.Л. – 1, Шевчук Л.М. - 3, Добрянська В.В. - 3.

Мохар І.А. систематично підвищувала рівень майстерності з виконання технік декоративно-прикладного мистецтва. Вона брала участь у 16 майстер-класах. Також Мохар І.А. була учасником 42 навчальних онлайн проєктів.

Діденко М.В. влітку 2019 р. брав участь у міжнародній конференції демократичної освіти IDEC&UDEС (м. Вінниця), де прослухав лекції та проводив майстер-класи для учасників заходу.

У відділі художньо-естетичного виховання відвідали майстер-класи:

Міські: Григор'єва Я.В. - 1, Неборячок Є.Г. 1, Гриценко Т.О. - 1, Польгун І.Д. - 1, Лисак М.В. - 2, Окружко О.Ю. – 1.

Пройшли онлайн-вебінари, онлайн курси педагогі:

- Іванишина Н.І. – 9, Гриценко Т.О. – 1, Безносьок О.О. – 1, Неборячок Є.Г., Польгун І.Д. – 1.
- Оксамитна О.І. відвідала навчально-тренувальні збори з тренерами та хореографами ДЮСШОР (м. Київ), взяла участь у тренерському семінарі Федерації гімнастики України (м. Київ).

Педагоги відділу спортивної і фізкультурно-масової роботи пройшли:

- онлайн-курси професійного розвитку освітян на платформах масових відкритих онлайн-курсів: Таранюк Н.Д. – 6, Соколовська І.В. - 1, Дудник О.С. - 1, Коваль С.Г. - 2, Жук В.В. - 2, Ломинога Ю.О. - 1, Маліновський Д.Й. - 1, Франчук Г.В. - 1, Грузевич І.В. - 1;
- онлайн-вебінари Youth MediaLab - Таранюк Н.Д. – 3.

Вінніченко Є.Б. був учасником проведення відкритого заняття з рукопашного бою по Годзю-рю карате (21.12.2019р., м. Вінниця, СК «Патріот»).

Упродовж року педагоги відділів провели власні майстер-класи:

Відділ художньо-естетичного виховання:

- Кабанчук А.О. та Бойко В.А. – 1, Колесник Л.М. – 13, Пашинін А.С. – 1, Мацюк П.О. – 1.

Відділ декоративно-прикладного і образотворчого мистецтва:

- Малєєва Л.М. - 2, Лісіцина Л.П. -1, Мохар І.А – 14, Діденко М.В. – 3.

Дані факти свідчать про те, що важливим напрямком методичної роботи закладу у 2019 – 2020 н.р. було вивчення та модернізація педагогічних методик та технологій, забезпечення ефективної навчальної взаємодії з метою підвищення якості позашкільного освітнього процесу.

Виховна та масова робота

У 2019 – 2020 навчальному році виховна робота у комунальному закладі «Вінницький міський палац дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної» здійснювалась через реалізацію довгострокової освітньо-виховної програми «Новий світ», що включає в себе наскрізні лінії виховання, які спрямовані на всебічних розвиток конкурентоспроможної, готової до життя дитини.

Лінія національно-патріотичного виховання

З вересня 2019 року в рамках роботи Центру національно-патріотичного виховання розпочав свою діяльність історико-патріотичний клуб «Покоління UA» для активних, патріотично налаштованих школярів міста (культорганізатор Павлюк В.А.). У клубі проведені заходи: *Он-лайн квест на тему: «Чи справжні ми українці?»*, *дискусія на тему: «Подорож в часі»* (до Дня захисника України та Дня Козацтва), *історична дискусія на тему: «Невідома історія. Акт злуки»*, *екскурсія на тему: «Вінниця в добу УНР»* (до Дня Соборності України), *тематична зустріч «Майбутнє для тебе»*, *історична гра «Моя Вінниця»*.

До організації та проведення заходів патріотичного спрямування педагоги відділу організаційно-масової роботи (завідувач Бондарева М.А.) долучити також дітей - учасників клубів за інтересами «Лідер» та «Бумеранг», разом з якими були проведені заходи: *просвітницький захід «Блокпост пам'яті»*, приурочений до Дня Гідності та Свободи; *панельна дискусія до Дня Гідності і Свободи на тему: «Цінності в дії»*, *літературно-музичне свято «Ми нація єдина – ми діти твої, Україно!»*; *акція пам'яті до Дня Соборності України «Всі ми діти твої, Україно!»*.

«Патріотичний марафон» відбувся на базі закладу з 8 по 10 жовтня та присвячений Дню захисника України. В рамках марафону школярі міста стали учасниками урочистого відкриття, пізнавально-розважальної програми «Перлина Європи – Україна» (для 1-2 класів), майстер-класів: «Подільська іграшка» у техніці «тістопластика», «Пташка-мотанка» у техніці «м'яка іграшка», «Подільська берегиня» у техніці «медіа-мікс», «Символи козацтва» у техніці «аплікація з фетру», «Вінниця у фото» у техніці «орігамі», «Підкова щастя» у техніці «паперопластика» (для 3-4 класів); історична гра «Kozak Style» (для 5 класів); організовані тематичні локації, а саме: експрес-подорож «У добу козацтва» (огляд експозицій обласного краєзнавчого музею «Уквітн козацької слави», «Лицарі козацької доблесті», «Вінниця і вінничани к. ХІХ- п. ХХ ст.»); народознавчу локацію Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського «Побут українців часів козацтва», показові виступи з рукопашного бою вихованців спортивної секції Палацу дітей та юнацтва. Ще одна локація була представлена вищим професійним училищем Львівського державного університету безпеки життєдіяльності, які

організували майстер-класи з пожежної безпеки, огляд рятувальних машин та обладнання. Старшокласники ж змагалися у військово-патріотичній грі «Патріот».

У січні 2020 року відбувся проєкт «Музейоманія», працюючи над яким навчальні заклади міста мали можливість дослідити, покращити, популяризувати та продемонструвати роботу шкільних музеїв.

В рамках проєкту «Вікенд Кемп» спільно з відділом науки і технічної творчості на осінніх канікулах, була організована та проведена гра – подорож «Унікальна Україна» для дітей молодшого шкільного віку. Для старшокласників - кінолекторій «Вогнем пульсує війна» (перегляд кінострічки режисера Т. Химича «Жива»).

Упродовж березня шкільними омбудсменами було організовано та проведено соціальне опитування «Відверто про Україну». Юні правозахисники визначили проблему та дізналися думку жителів міста стосовно працевлаштування в Україні, відзняли та змонтували відео-ролик, розмістивши у соціальній мережі «Facebook».

Лідери учнівського врядування ВММГОС «Лідер» взяли активну участь у Всеукраїнському фестивалі «ЄвроФест 2020», який проходив в період з 12 по 15.05.2020 року. У конкурсній програмі активісти шкільного життя долучилися до індивідуальних конкурсних завдань таких як: «Європа в Україні», «Європейська Україна в світлинах» та «Подорожуємо Україною».

Соціально-громадська лінія виховання

В рамках проєкту «Мистецтво жити в громаді» проведено:

Вереснева учнівська конференція на тему: «Лідер – бренд сучасного суспільства; звітно-виборча конференція в режимі онлайн; VI етап цільового довгострокового проєкту учнівського самоврядування «Корпорація Лідерства», на тему: «Медіаграмотність; відкрите засідання шкільних омбудсменів клубу «Бумеранг» на тему: «Демократичне суспільство, яке воно?», виступ соціально-правового агіттеатру «Win-Stream» на тему: «Щеплення від жорстокості». Цикл вистав відвідали близько 600 учнів закладів загальної середньої освіти.

У цьому навчальному році також діяли цільові проєкти: довгостроковий проєкт по обміну досвідом «За межами рідної школи» та довгостроковий проєкт «Лідер року». Фінал міського конкурсного проєкту «Лідер року 2020 - фінал» відбувся у форматі он-лайн.

В рамках проєкту «Промінь доброти» проведені благодійні акції: «Діти - наше майбутнє!», акція до Дня Св. Миколая, «Відкрий для себе світ добра», «Зимовий подарунок для воїнів ОСС», «Твори добро, бо ти людина». Під час карантину вихованці креатив-студії «Орхідея» (керівник Мохар І.А.) та гуртка «Дизайн-мода» (керівник Шевчук Л.М.) провели акцію «Збережи себе і своїх близьких» виготовили багаторазові маски та роздали всім бажаючим.

У відділі художньо-естетичного виховання *продовжувалась реалізація довгострокового проєкту «З відкритим серцем», у відділі науки і технічної творчості проведені Work-shop «Підтримай пташку взимку» та благодійна екскурсія «Архітектурні перлини вулиці Соборної» для сімей учасників АТО.*

Вихованці відділу спортивної та фізкультурно-масової роботи взяли участь у благодійній акції до Дня Святого Миколая, під час якої діти зібрали одяг, взуття та іграшки для своїх ровесників. Усі речі були передані на зимових канікулах у Прибузьку спеціальну загальноосвітню школу-інтернат Вінницького району.

В рамках проєкту «Сильні духом» проведено відзначення Міжнародного дня людей з інвалідністю, 02.12.2019 відбувся захід, що став уже традиційним, «Ми - одна родина» для дітей – вихованців творчого об'єднання «Повір у себе».

Пізнавально-інформаційна лінія виховання

В рамках проєкту «Інтелектуальні цеглинки» проведено: *чемпіонат пізнавально-розвиваючої гри для старшокласників «Нон - Стоп» (культорганізатор Власюк Н.В.), пізнавально-розвиваюча гра «Click Travel» для дітей середнього шкільного віку (культорганізатор Павлюк В.А.).*

Проект «Знання. Розвиток. Успішність»: *міське свято для молодших школярів в рамках тижня науки і технічної творчості «Магічні пригоди в ТЕХНОсвіті»; II відкритий фестиваль робототехніки Vinnytsia RoboCamp (Кравець Р.П., Копняк В.Є., Остапенко Г.В., Литвинюк І.В., Віконський П.П.); зустріч із ветераном громадянської авіації, авіамоделістом, спортсменом-планеристом вінницького авіаційно-спортивного клубу Гетінасовим Є.К. в авіамоделному гуртку (керівник Хімич Л.Л.) та «Повітряні змії» (керівник Францев В.В.).*

Кравець Р.П. на зимових канікулах в рамках реалізації проєкту «Сила інтелекту» було організовано та проведено турнір «Що? Де? Коли?».

Загальнокультурна лінія виховання

Проект «На крилах творчості»: *Міське свято дитинства «Палац скликає друзів», новорічні та родинні свята, осінній бал «Осінні барви 2019»» (керівник Белан І.М., Бідула В.Ю.); в гуртку «М'яка іграшка» (керівник Малєєва Л.М.) відбулась презентація проєкту «Чарівний світ Смішариків».*

В рамках проєкту «Розмаїття мистецтв» проведено: *«Творчі вітальні» в гуртках відділу художньо-естетичного виховання, творчий вечір «Грудневі сутінки з Тетяною Скомаровською» (гуртки журналістики та екскурсів - краєзнавців); цикл майстер-класів «Палац – майстерня творчості та натхнення».*

Лінія саморозвитку і творчого зростання

Проект «Юні й талановиті»: Презентація талановитої молоді міста «WOW RECORDS» (Власюк Н.В.); відкриті чемпіонати зі спортивного бального танцю «Діамант Поділля» та «Осінній марафон» (Мацюк П.О.), «Бал Святого Миколая» (ансамбль «Грація»).

- Протягом навчального року вихованки гуртка «Дизайн-мода» (керівник Шевчук Л.М.), створили та презентували нові авторські колекції одягу: Маргарита Олицька - колекція «Подих весни», колекція сумок «Етно стиль»; Весельська Софія – костюм «Дуалізм – подвійне буття»; Алексєєва Надія - сукня «Богиня сонця».
- В театрі моди "Оksamит" (керівники Белан І.М., Онофрійчук С.О.) нові колекції створили: Косицина Анастасія – колекція «Кигурумі паті»; Савиціка Ангеліна – колекція «Fashion line».
- У жовтні відбулася презентація персональних виставок двох вихованок гуртка сучасного декору «Лавка чудес» (керівник Дерлиця М.В.) - Ольги Марчук та Ольги Гордишевської.
- 21 лютого 2020 року відбувся I Всеукраїнський фестиваль дитячої моди «Фесерія моди – 2020». У фестивалі взяв участь 21 колектив закладів позашкільної, загальної середньої, професійно-технічної освіти з Вінницької, Волинської, Київської, Запорізької, Полтавської, Хмельницької областей. У двох фестивально-конкурсних програмах: «Юні дизайнери» та «Театри моди» - учасники продемонстрували 42 колекції одягу, які вразили присутніх яскравістю та креативністю.

Здоров'язберігаюча лінія виховання

В ході **проєкту «Перлини здоров'я»** було проведено ряд цікавих заходів:

- *Відео-звернення «Збережемо планету Земля», що створили вихованці гуртка «Аніматори» (керівник Понедельнік О.П.);*
- *Он-лайн заняття на тему «Чорнобиль – відкрита рана нашої землі», відбулося 26 квітня на освітній платформі для дистанційного навчання «ZOOM» за ініціативи учасників клубу «Покоління UA» 27 квітня було віднято та змонтовано віршоване відео-звернення «Чорнобиль пам'ятаємо».*
- *Відео-челендж «Ми у змінному взутті, а ви?», що підготували творчі об'єднання відділу художньо-естетичного виховання.*
- *в гуртках та дитячих об'єднаннях відділу науки і технічної творчості були проведені наступні заходи: інтерактивне спілкування «Здоровим бути класно» (гурток ПТМ), «Абетка безпеки» (гурток веб-дизайну); турніри ерудитів «Як ми дбаємо про здоров'я», «Перлини народної мудрості»; бесіда «Абетка здорового харчування», «Причина пожежі – недбалість»; оформлення пам'ятки одноліткам: «Як жити і не помилятися» (гурток журналістики)*
- *педагоги відділу спортивної та фізкультурно-масової роботи організували та провели: велопохід «Туристичними стежками», дні відкритих дверей для батьків та дітей спортивних секцій та гуртків плавання, протипожежні заходи: «Твої дії в надзвичайних ситуаціях», «Безпека і ми»,*

«Вогонь Буває різним», «Причина пожежі – недбалість», «З вогнем не жартуй!», відеоенциклопедія «Екологія душі, тіла, природи», «Ми за чисту планету», спортивні змагання «Естафета здоров'я»; спортивна гра у воді «Водне поло»; інтелектуальна гра «Я, моє життя і моє здоров'я».

Для вирішення у 2020-2021 н.р. педагогічним колективом комунального закладу «Вінницький міський палац дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної» визначені наступні завдання:

1. Методичній службі «КЗ ВМПДЮ ім. Л.Ратушної» продовжити роботу над реалізацією науково-педагогічної проблеми: **«Підвищення якості освіти позашкільного освітнього процесу через впровадження інноваційних тенденцій розвитку сучасної освіти та здійснення ефективного партнерства педагогів і вихованців» на II організаційно-прогнозуючому етапі** (Очеретна Л.П., Іванишина Н.І., Каюкіна І.В., Безчаснюк І.Є., Таранюк Н.Д., Литвинюк І.В., Припуляк Т.О.).
2. Розпочати роботу над методичними проєктами **«Інновації в організації освітнього процесу», «Партнерство в освітньому просторі»** (жовтень 2020р., Очеретна Л.П., Іванишина Н.І., Каюкіна І.В., Безчаснюк І.Є., Таранюк Н.Д., Литвинюк І.В., Припуляк Т.О.).
3. Провести **науково-практичний семінар** для методистів закладів позашкільної освіти області **«Технологія критичного мислення як засіб формування особистості вихованців та педагогів»** (березень 2021р., Очеретна Л.П., Іванишина Н.І., Каюкіна І.В., Безчаснюк І.Є., Таранюк Н.Д., Литвинюк І.В., Припуляк Т.О.).
4. Підвищити фахову майстерність педагогів з організації навчального процесу в дитячих об'єднаннях з використанням технологій дистанційного навчання(упродовж навчального року, методична служба).
5. Започаткувати **методичний конкурс «Успішний педагог – успішний дитячий колектив»** (з жовтня 2020р., Очеретна Л.П., Іванишина Н.І., Каюкіна І.В., Безчаснюк І.Є., Таранюк Н.Д., Литвинюк І.В.).
6. Активізувати роботу методистів з випуску друкованих видань, статей, публікацій на педагогічних онлайн платформах - nauk.com.ua, osvita.ua, сайті Палацу тощо (упродовж навчального року, Іванишина Н.І., Каюкіна І.В., Безчаснюк І.Є., Таранюк Н.Д., Литвинюк І.В.).
7. До **85-ї річниці** з дня заснування Палацу провести ряд заходів по популяризації закладу (вересень 2020р., Підлісна Н.П., Бондарева М.А., завідувачі відділів, педагоги).
8. До **100-річчя** з дня народження Л.С. Ратушної провести комплекс заходів по вшануванню пам'яті славетної вінничанки, чие ім'я носить Вінницький міський палац дітей та юнацтва (січень 2021р., Підлісна Н.П., Бондарева М.А., зав.відділами, педагоги).
9. Провести міські конкурси:

- Конкурс Ігрових форм роботи «Граймісто – місто чарівників»;
- Конкурс проєктів «Калейдоскоп дитячого дозвілля»;
- Конкурс соціальних брошур «Довідник омбудсмена»;
- Конкурс соціального відеоролика «Правові орієнтири – кожній дитині»
(*упродовж навчального року, Бондарева М.А., відділ організаційно-масової роботи*).

10. Продовжити роботу Центру національно-патріотичного виховання:

- до Дня захисників України провести «Патріотичний марафон» у новому форматі;
- до 35-річчя трагедії на ЧАЕС організувати та провести зустрічі з ліквідаторами «Чорна пляма на кольоровій землі»;
- започаткувати благодійний бал «Час добра» та провести благодійну акцію «разом заради добра» (*Бондарева М.А., відділ організаційно-масової роботи*);
- організувати роботу творчих колективів над проєктом «Відомі постаті України очима дітей» (*Левенко Н.І., відділ художньо-естетичного виховання*).

11. Продовжити реалізацію проєкту «Вікент кемп» за тематикою «Цікава геометрія», присвяченого Року математики (*Підлісна Н.П., завідувачі відділами, педагоги Палацу*).

12. Активізувати роботу історико-патріотичного клубу «Покоління UA» щодо залучення більшої кількості школярів міста до роботи Центру патріотичного виховання (*упродовж навчального року, Павлюк В.А.*).

13. Налагодити роботу новостворених гуртків у відділі декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва (*Блащук Л.А.*).

Заступник директора з навчально-виховної та методичної роботи Кузнецова Н.В.

Заступник директора з виховної роботи

Підлісна Н.П.