

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ВІННИЦЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

ВІННИЦЬКИЙ МІСЬКИЙ ПАЛАЦ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА
ІМЕНІ ЛЯЛИ РАТУШНОЇ

ПОГОДЖЕНО

Протокол засідання
науково-методичної ради
Вінницького обласного
інституту післядипломної освіти
педагогічних працівників

20. 12. 2014 № 6

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказом директора Департаменту
освіти і науки Вінницької
облдержадміністрації

21. 03. 2015 № 79

ПОГОДЖЕНО

Протокол засідання
методичної ради ММК
Департаменту освіти
Вінницької міської ради

22. 12. 2014 № 2

**Ансамбль естрадно-спортивного танцю
«ЕОС»**

Навчальна програма
для гуртка художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти

3 роки навчання

м. Вінниця – 2014

ПОЯСЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Дана програма складена на основі Навчальної програми з акробатичного рок-н-ролу, схваленої комісією з проблем виховання учнівської та студентської молоді Науково-методичної ради з питань освіти МОН України (протокол № 5 від 23.12.2010 р.), Програми естрадного танцю, рекомендованої Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України (Лист Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України № 1/11-4294 від 02.04.2012 р.), обговорена і схвалена методичною радою Вінницького міського палацу дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної (Протокол № 1 від 30.09.2014 р.).

Актуальність даної програми полягає у необхідності виховання емоційної сфери підростаючого покоління на кращих зразках хореографічного мистецтва. Саме засобами сучасної естрадно-спортивної хореографії можна відобразити ставлення людини до природи, радість і натхнення у творчій праці. У танцях вихованці висловлюють свої думки і почуття, виявляють характер, випромінюють енергетику. Тому естрадно-спортивна хореографія відзначається безліччю тематичних і емоційних відтінків. Кожен танець має свій зміст і художню форму, свою композицію і малюнок. Але всі вони, від повільних і ліричних до швидких і складних, мають спільні, тільки їм властиві риси. Ансамбль естрадно-спортивного танцю «ЕОС» будує свої композиції саме по таким критеріям.

Естрадно-спортивному танцю притаманні енергетика, динаміка, стрімкість і пластичність. Величезна кількість стилів і технік виконання цього танцювального напрямку сформувалася під впливом класичного танцю, народних мотивів багатьох країн, акробатики, джазової хореографії. Найбільш цікавим танець виходить тоді, коли виконавці, імпровізуючи, майстерно поєднують декілька технік і стилів.

Програма реалізується в ансамблі естрадно-спортивного танцю «ЕОС» відділу художньо-естетичного виховання Вінницького міського палацу дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної.

Метою даної програми є формування компетентностей особистості засобами естрадно-спортивного танцю.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

- пізнавальної, яка забезпечує ознайомлення з поняттями та знаннями, які стосуються естрадно-спортивного танцю як одного із видів хореографічного мистецтва;
- практичної, яка сприяє оволодінню навичками естрадно-спортивного танцю;
- творчої, яка забезпечує формування творчих здібностей вихованців у процесі оволодіння хореографічним мистецтвом, розвиток естетичних почуттів, смаків, емоційно-почуттєвої сфери;
- соціальної, яка сприяє вихованню дбайливого ставлення до надбань світової, вітчизняної культури, мистецтва, духовних та матеріальних цінностей, національної свідомості, самореалізації в соціумі засобами мистецтва, професійному самовизначенню.

Програма розрахована на **3 роки** навчання за **початковим** (1 рік) та **основним** (2 роки) рівнями.

Кількість дітей в групі **15-20** чоловік. В початковому рівні заняття проводяться 3 рази на тиждень по 2 години. В основній групі заняття проводяться 3 рази на тиждень по 3 години.

В ансамблі діти вивчають танцювальні комбінації до яких входить:

- народна хореографія;
- бальна хореографія;
- джазова хореографія;
- сучасна хореографія.

Діти пізнають красу класичної хореографії, екзерсисів біля станку та на середині залу, партерної розтяжки, а саме головне акробатики. Все це необхідно для формування гарної статури, розвитку та зміцнення м'язів

тіла, що надає можливість легко, чітко і зкоординовано виконувати всі рухи.

Заняття мають кілька розділів:

- організаційна робота;
- класичний екзерсис;
- акробатика та трюкові вправи;
- естрадні комбінації (народні, бальні, джазові, сучасні);
- естрадно-спортивні танці;
- постановочна та репетиційна робота.

На кожному році навчання, поряд із вивченням нових вправ і рухів, повторюється і закріплюється матеріал попередніх занять. Для цього він включається в більш складні комбінації, які виробляють в учнів стійкість, силу м'язів, координацію, а також витривалість і волю. На основі вивчених рухів будується постановочна робота, для чого використовуються основні необхідні елементи акробатики, народного, бального та сучасного танців.

Для розширення загального світогляду учнів, залучення їх до танцювального мистецтва програмою передбачається відвідування ними концертів, участь у різноманітних фестивалях і конкурсах, а також участь вихованців ансамблю в інших культурно-масових заходах.

Методами опрацювання навчального матеріалу є інтерактивні методи навчання, а саме: метод мозкової атаки, дискусія, ситуаційний аналіз, аналіз конкретних ситуацій, широко використовуються такі прийоми педагогічної техніки, як «Лови помилку», «Дитяче журі», «Відстрочена відгадка», «Роби, як я», «Навчи іншого» та інші. Під час навчання упродовж одного заняття застосовуються кілька методів та прийомів в різних комбінаціях в залежності від завдання та умов кожного заняття.

Формами контролю за результативністю навчання є підсумкові, залікові заняття, виконання контрольних вправ, участь у конкурсах, змаганнях, концертах, фестивалях тощо.

