

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ВІННИЦЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
ВІННИЦЬКИЙ МІСЬКИЙ ПАЛАЦ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА
ІМЕНІ ЛЯЛІ РАТУШНОЇ

ПОГОДЖЕНО

Протокол засідання
науково – методичної ради
Вінницької академії
неперервної освіти

10 грудня 2015 № *5*

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ заступника голови -
директора Департаменту
освіти і науки Вінницької
облдержадміністрації

д.з. 1д 2015 № *533*

ПОГОДЖЕНО

Протокол засідання
науково-методичної ради ММК
Департаменту освіти
Вінницької міської ради

д.з. 1д 2015 № *2*

Дитяча мультиплікація

Навчальна програма
для гуртка науково-технічного напрямку позашкільної освіти

2 роки навчання

м. Вінниця – 2015

ПРОГРАМА

гуртка дитячої мультиплікації

*Основний рівень
(2 роки навчання)*

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Дана програма створена на основі програм з позашкільної освіти науково-технічного напрямку, які рекомендовано Міністерством освіти і науки України лист № 1/11-17865 від 11.11.2014 р., випуск №2, Київ, «Український державний центр позашкільної освіти», 2014 р., обговорена та схвалена методичною радою Вінницького міського палацу дітей та юнацтва ім. Лялі Ратушної (_____).

Програма гуртка дитячої мультиплікації є надзвичайно актуальною у системі позашкільної освіти, оскільки нею передбачено збереження та розвиток виховання у дітей та молоді культури організації дозвілля.

Гурток дитячої мультиплікації – це виховний осередок, який відіграє значну роль у популяризації технологічних видів мистецтва, зокрема, анімаційного. Створення анімаційних фільмів поєднує в собі теоретичне навчання, виховну, масову і суспільно-корисну роботу в гуртку з участю у конкурсах, кінофестивалях, майстер-класах. Поряд з комп'ютером та іншими технічними засобами, за допомогою яких можна розвивати дитячу творчість, необхідно знайомити дітей з новітніми технологіями в мистецтві та анімації, адже велике місце в житті сучасної людини посідають кіно та телебачення.

Метою програми є формування компетентностей особистості у процесі опанування класичною анімацією.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

1. Пізнавальна компетентність, яка полягає у знанні видів анімації та принципів її створення, програмного забезпечення для створення анімаційних фільмів, принципів малювання, ліплення та виготовлення художніх об'єктів з інших матеріалів.

2. Практична компетентність, яка полягає у формуванні навичок створення презентацій, візуальних ефектів, кіно- та мультфільмів, оволодіння прикладними програмними засобами.

3. Творча компетентність забезпечує гармонійний розвиток дитини засобами екранних видів мистецтва, виховання естетичного смаку, вміння бачити красу

навколишнього світу, набуття досвіду власної творчої діяльності, оволодіння новими навичками.

4. Соціальна компетентність, яка сприяє вихованню культури праці, творчої ініціативи, формуванню стійкого інтересу до технічної творчості, розвитку позитивних якостей емоційно-вольової сфери особистості: працелюбства, наполегливості, відповідальності.

Програма складена з урахуванням вікових, психологічних особливостей та художньо-творчих здібностей дітей віком 9 – 14 років, хоча віковий склад вихованців може коливатися і в ширших межах і розрахована на 2 роки навчання.

Програма першого року основного рівня навчання розрахована на вихованців 9– 12 років. На вивчення матеріалу відводиться 216 годин (6 годин на тиждень). На першому році навчання діти ознайомлюються з мистецтвом анімації, її видами. Знайомляться з поняттям «фон» та «персонаж» анімаційного фільму. Вчатьса самостійно виготовляти персонажі, фон, декорацію до анімаційної картини. Виготовляють творчі розкадровки, а також роблять перші кроки в зйомці анімаційного етюд.

Діти отримують знання про ролі режисера, оператора та художника в створенні анімаційного фільму, вчатьса самостійно відзняти анімаційний епізод у різних техніках анімаційного мистецтва. Основна увага приділяється розвитку уяви, творчого мислення, фантазії, вихованню нестандартного мислення від ідеї до втілення її у витвір мистецтва. Доцільно організовувати процес навчання в творчих групах.

Програма другого року основного рівня навчання розрахована на вихованців 10 – 13 років. На вивчення матеріалу відводиться 216 годин (6 годин на тиждень). На другому році навчання діти розширюють знання про ролі режисера, оператора та художника в створенні анімаційного фільму, удосконалюють свої вміння та навички у різних техніках анімаційного мистецтва вивчають історію кіномистецтва, переглядають ігрові та анімаційні фільми різних авторів – класиків кінематографу. Основна увага приділяється зйомкам свого авторського фільму (від першого етапу до заключного). Авторські фільми дітей беруть участь у фестивалях та конкурсах різного рівня, що сприяє підвищенню майстерності, художнього та естетичного рівня дитячих кіноробіт.

Основне завдання гуртка – допомогти дитині розкритися. Реалізувати себе в творчому пошуку, бути соціально адаптованим, сприяти розвитку медіа-культури. Заняття в гуртку побудоване за такими принципами:

- єдності відчуття та дії – втілюється в комплексному застосуванні на заняттях основ режисури, сценарного мистецтва, комп'ютерних навичок і психології творчості;

- актуальності – проявляється в тому, що тематика занять є формою для наповнення дитячою фантазією, відчуттями;
- групової динаміки – реалізується в колективній роботі над мультфільмом, починаючи із створення сценарію й групової роботи на знімальному майданчику;
- цінності – використовується для розвитку особистості, адже саме процес творчої діяльності є найбільшою цінністю, інструментом розвитку особистості.

На заняттях застосовуються різноманітні методи навчання: пояснювально-ілюстративні (розповідь, пояснення, бесіда, демонстрація); репродуктивні (відтворювальні); проблемно-пошукові (проблемне викладання матеріалу).

Перевага надається інтерактивним та ігровим методам. Під час занять використовуються: сюжетно-рольові ігри, ігри-змагання та ігри-конкурси, елементи пантоміми тощо. Одночасно використовуються посібники, роздатковий матеріал, технологічні картки (схеми-малюнки).

Поряд з груповими, колективними формами роботи проводиться індивідуальна робота з дітьми, в тому числі при підготовці до конкурсів, майстер-класів та інших масових заходів. Створюються умови для диференціації та індивідуалізації навчання відповідно до творчих здібностей, обдарованості, віку, психофізичних особливостей, стану здоров'я вихованців згідно з Положенням про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 10.12.2008р. № 1123).

Для ефективної роботи гурток має бути забезпечений необхідними матеріалами та інструментами (обладнанням, програмним забезпеченням та наочними посібниками).

Програма є орієнтовною. Керівник гуртка може вносити зміни та доповнення у зміст програми та розподіл годин за темами, плануючи свою роботу з урахуванням інтересів дітей, стану матеріально-технічної бази закладу, самостійно визначаючи, скільки годин потрібно для опанування тієї та іншої теми.