

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ВІННИЦЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

ВІННИЦЬКИЙ МІСЬКИЙ ПАЛАЦ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА  
ІМЕНІ ЛЯЛІ РАТУШНОЇ

ПОГОДЖЕНО  
Протокол засідання  
науково-методичної ради  
Вінницького обласного  
інституту післядипломної освіти  
педагогічних працівників  
*30. 12. 2014 № 6*

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Наказом директора Департаменту  
освіти і науки Вінницької  
облдержадміністрації



ПОГОДЖЕНО  
Протокол засідання  
методичної ради ММК  
Департаменту освіти  
Вінницької міської ради  
*22 лютого 2014 № 2*



## Вокальний ансамбль «Джерельце»

Навчальна програма  
для гуртка художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти

5 років навчання

м. Вінниця - 2014

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Дана програма створена на основі Програми дівочого хору, Програми колективу естрадної пісні з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку, рекомендованих Міністерством освіти і науки України (лист Міністерства освіти і науки України від 18.07.2007 р., № 1/11-5303) та навчальної програми «Музично-ритмічний розвиток дітей та музична грамота», схваленої Комісією з позашкільної освіти Науково-методичної Ради з питань освіти Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України (протокол № 4 від 07.11.2012 р. лист ПТЗО від 27.11.2012 № 14.1/12-Г-359), обговорена і схвалена методичною радою Вінницького міського палацу дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної (Протокол № 1 від 30.09.2014 р.).

Програма вокального ансамблю є надзвичайно актуальною, оскільки виховання дітей на вокальних традиціях є одним з найважливіших засобів морального і естетичного виховання підростаючого покоління. У вокальному гуртку діти не тільки набувають знання про співацьке голосоутворення, у них розвиваються виконавські здібності, формується музично-естетичний смак, розширюється загальний світогляд на основі виконання кращих зразків пісенної культури; поліпшуються розумові здібності (пам'ять, спостережливість, мислення, уява, мовлення), працелюбність та воля. Таким чином, в процесі вокального навчання відбувається становлення гармонійно розвиненої особистості дитини. Важливим є також розвиток індивідуальних інтересів і виявлення особливих вокальних і музичних уподобань дітей для своєчасної профорієнтації.

Програма реалізується у вокальному ансамблі «Джерельце» відділу художньо-естетичного виховання Вінницького міського палацу дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної.

Програма розкриває зміст занять, об'єднаних в тематичні блоки, складається з теоретичної та практичної частин. Теоретична частина включає в себе музично-навчальну роботу, нотну грамоту, роботу з текстом, вивчення творчості окремих композиторів та виконавців. Практична частина навчає практичним прийомам техніки співу, художньому виконанню вокальних творів.

**Метою** програми є створення умов для творчого розвитку дітей засобами вокального мистецтва.

### **Основні завдання:**

- навчати учнів володінню вокальними навичками, а саме: співочим диханням, чистотою інтонування, дикцією, ансамблевим співом; сприяти психологічній розкутості вихованців;

- виховувати у дітей музично-естетичний смак, відчуття гармонії в навколишньому світі, потребу в красі, вміння бачити її в музиці, людях, природі; сприяти професійному самовизначенню;
- розвивати у дітей творчі та виконавські здібності, активний вокальний слух, артистизм, хореографічні навички, сприяти формуванню і розвитку співацького голосу учнів в обсязі, необхідному і достатньому для участі у концертній діяльності колективу, домагатись свідомого володіння голосом.

Реалізація завдань здійснюється на основі єдиних науково-педагогічних принципів: науковості, систематичності та доступності навчання, свідомості й творчої пізнавальної активності, а також вокально-педагогічних принципів: послідовності оволодіння співацькими навичками; єдності художнього і технічного розвитку; диференційованого підходу до учнів.

Програма розрахована на дітей від 5 до 17 років. При зарахуванні до гуртка в учнів перевіряються музичний слух, голос, відчуття ритму.

Програма вокального ансамблю розрахована на 5 років. Групи формуються з урахуванням віку дитини, її підготовленості (початковий та основний рівень). Наповнюваність групи – 15 дітей.

В групі початкового рівня 1-го року навчання займаються діти від 5 до 7 років. Заняття проводяться 2 рази на тиждень по 2 години. Загальна кількість годин – 144 год. В групі 2-го року навчання займаються діти віком від 6 до 9 років – 4 год. на тиждень (2 рази по 2 год.). Загальна кількість – 144 годин.

В групах основного рівня 1-го року навчання займаються діти віком від 10 до 12 років. Заняття проводяться 3 рази на тиждень по 2 години. Загальна кількість – 216 годин. 2-й рік навчання – діти від 12 до 14 років. Заняття проводяться 3 рази на тиждень по 2 години. Загальна кількість – 216 годин. В групі 3-го року навчання займаються діти віком від 14 до 17 років – 3 рази на тиждень по 2 години. Загальна кількість – 216 годин.

Керівнику гуртка необхідно (враховуючи особливості вікової фізіології та психології дітей) підтримувати та заохочувати прагнення гуртківців до самостійного вивчення та виконання творів, до створення власних пісень.

Методами опрацювання навчального матеріалу є інтерактивні методи навчання, а саме: метод мозкової атаки, дискусія, ситуаційний аналіз, аналіз конкретних ситуацій, широко використовуються такі прийоми педагогічної техніки, як «Мікрофон», «Лови помилку», «Дитяче журі», «Відстрочена відгадка», «Роби, як я», «Навчи іншого» та інші. Під час навчання упродовж одного заняття застосовуються кілька методів та прийомів в різних комбінаціях в залежності від завдання та умов кожного заняття.

Програма передбачає застосування теоретичних і практичних занять, групову та індивідуальну роботу, аналіз і обговорення масових заходів,

концертно-виконавську та благодійну діяльність, відвідування концертів, творчих зустрічей, міських мистецьких заходів тощо.

До програми гуртка входять не тільки пісні сучасних композиторів, але й ознайомлення з творами композиторів – класиків та з циклічними фольклорними творами. Програмою передбачено індивідуальні години навчання з обдарованими дітьми або дітьми, які відстали від програми з поважних причин.

