

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ВІННИЦЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
ВІННИЦЬКИЙ МІСЬКИЙ ПАЛАЦ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА
ІМЕНІ ЛЯЛІ РАТУШНОЇ

ПОГОДЖЕНО
Протокол засідання
науково – методичної ради
Вінницького обласного
інституту післядипломної освіти
педагогічних працівників
30. 12. 2014 № 6

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказом директора Департаменту
освіти і науки Вінницької
облдержадміністрації



ПОГОДЖЕНО
Протокол засідання
методичної ради ММК
Департаменту освіти
Вінницької міської ради
22 жовтня 2014 № 2



Вокальний гурток ансамблю танцю «Радість»

Навчальна програма
для гуртка художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти

4 роки навчання

м. Вінниця – 2014

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Дана програма створена на основі Програми гуртка дитячого фольклорного колективу, Програми вокально-хореографічного естрадного дитячо-юнацького колективу з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку, рекомендованих Міністерством освіти і науки України (лист Міністерства освіти і науки України від 18.07.2007 р., № 1/11-5303), обговорена і схвалена методичною радою Вінницького міського палацу дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної.

Актуальність навчальної програми пов'язана з періодом відродження національних традицій. Українське народне вокальне виконавство, як величезна духовна скарбниця, повинно зайняти належне місце в системі музично-естетичного виховання дітей. Навчальна програма орієнтована на наповнення глибоким змістом музичного виховання дітей, вивчення народної творчості. У народних піснях відроджується життя народу з його ідеями і подіями. Під впливом народної музики формується саме ставлення до людей, до себе, розвивається особистість дитини.

Створення навчальної програми обумовлено необхідністю формування у дітей інтересу до народної музики, що є важливою умовою розвитку почуття патріотизму, любові до Батьківщини, рідного краю. Формування музичної культури гуртківців є головним завданням сучасної музичної педагогіки. Педагог має розвинути чутливість і потяг дітей до музики, ввести їх у світ добра, краси та відкрити в музиці животворне джерело людських почуттів і переживань, навчити захоплюватися неповторністю музичних творів – народних пісень, оскільки музичне мистецтво є джерелом збагачення особистості: це духовний розвиток, усвідомлення себе через спів і музикування, музичні знання, вміння і навички.

Навчальна програма реалізується у вокальному гуртку Народного художнього колективу ансамблі танцю «Радість» Вінницького міського палацу дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної та спрямована на вихованців віком від **9** до **18** років.

Метою навчальної програми є розвиток творчих здібностей, пізнавальної, розумової активності дитини через залучення її до музикування і співу.

Завдання навчальної програми:

- формування культури почуттів, збагачення емоційно-естетичного досвіду;
- опанування вокально-хоровими вміннями у процесі самостійної діяльності та самоосвіти;
- формування уявлень про сутність, види та жанри музичного мистецтва, особливості його інтонаційно-образної мови, засвоєння основних музичних понять та відповідної термінології;
- пізнання навколишнього світу засобами музичного мистецтва;
- виховання ціннісних орієнтирів у сфері музики, музичних інтересів, смаків і потреб.

Оскільки гуртківцями є вихованці Народного художнього колективу ансамблю танцю «Радість» різної вікової категорії та мають тільки початкові уявлення про основи музичного мистецтва (мелодія, ритм, темп, музична фраза), програма передбачає навчання дітей у групах **початкового** рівня протягом 1-го року та **основного** рівня протягом 3-х років. На опрацювання навчального матеріалу відводиться **144** години на рік (відповідно **4** години на тиждень). Кількісний склад навчальної групи 12-15 дітей.

Важлива роль надається набуттю вокально-хорових навичок, засвоєнню основних музичних понять та необхідної музичної термінології, усвідомлення особливостей музичної мови. Ансамблевий спів сприяє координуванню слуху, голосу, розвитку вокально-технічних навичок, розвитку дихання, гнучкості голосу.

Програма передбачає варіативність методів і форм навчання. У процесі організації навчально-виховного процесу застосовуються як традиційні форми і методи навчання та виховання, так і нестандартні - елементи інноваційних технологій. На заняттях використовуються наступні методи навчання: пояснювально-ілюстративні (розповідь, пояснення, бесіда, демонстрування, слухання записів творів у виконанні видатних музикантів); репродуктивні (відтворювальні); проблемно-пошукові; інтерактивні; ігрові.

Застосовуються різноманітні засоби навчання: навчальні посібники; роздатковий матеріал, технічні засоби навчання (CD-програвач, фортепіано).

Поряд з груповими та колективними формами роботи проводиться робота в малих групах (дует, тріо, солісти) для досягнення ефективного результату та при підготовці до виступів у концертах, фестивалях та інших масових заходах.

Програма передбачає проведення занять, уроків, лекцій, індивідуальних занять, тренінгів, читань, вікторин, концертів, репетицій, походів, екскурсій.

Формами контролю за результативністю навчання є підсумкові заняття, опитування, участь у концертах, творчих звітах колективу.