

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ВІННИЦЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

ВІННИЦЬКИЙ МІСЬКИЙ ПАЛАЦ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА
ІМЕНІ ЛЯЛІ РАТУШНОЇ

ПОГОДЖЕНО
Протокол засідання
науково-методичної ради
Вінницького обласного
інституту післядипломної освіти
педагогічних працівників
30. 12. 2014 № 6

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказом директора Департаменту
освіти і науки Вінницької
облдержадміністрації



ПОГОДЖЕНО
Протокол засідання
методичної ради ММК
Департаменту освіти
Вінницької міської ради
22 лютого 2014 № 2



Ансамбль народних інструментів «Вересай»

Навчальна програма
для гуртка художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти

3 роки навчання

м. Вінниця - 2014

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Дана програма створена на основі Програми оркестрових гуртків для позашкільних і загальноосвітніх навчальних закладів, схваленої Комісією з проблем виховання учнівської та студентської молоді Науково-методичної ради з питань освіти МОН України (протокол № 5 від 23.12.2010), обговорена і схвалена методичною радою Вінницького міського палацу дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної (Протокол № 1 від 30.09.2014 р.).

Актуальність навчальної програми пов'язана з періодом відродження національних традицій. Українське народно-інструментальне виконавство, як величезна духовна скарбниця, повинна зайняти своє місце в системі музично-естетичного виховання дітей.

Навчальна програма орієнтована на наповнення глибоким змістом музичного виховання дітей, вивчення народної творчості. У народних піснях відроджується життя народу з його ідеями і подіями. Під впливом народної музики формується саме ставлення до людей, до себе, розвивається особистість дитини.

Заняття в такому гуртку сприяють формуванню інтересу до народної музики, що є важливою умовою розвитку почуття патріотизму, любові до Батьківщини, рідного краю.

Навчальна програма реалізується у ансамблі народних інструментів «Вересай» відділу художньо-естетичного виховання Вінницького міського палацу дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної та спрямована на вихованців віком від **7** до **16** років. Навчання у гуртку не потребує спеціальної підготовки. Навчальний матеріал програми адаптований до занять з вихованцями різного рівня підготовленості.

Ансамбль народних інструментів – творчий колектив кількістю **24** дитини, які поділені на **2** групи по **12** дітей.

Організація навчально-виховного процесу в гуртку з гри на народних інструментах засновується на взаємозв'язку індивідуальних, групових та колективних форм діяльності. Діти навчаються 2 рази по 3 години на тиждень - групові заняття і 12 годин індивідуальної роботи для засвоєння практичних музично-виконавських умінь та навичок з гри на відповідних музичних інструментах.

Метою навчальної програми є створення умов для творчого розвитку дітей засобами музикування на народних інструментах.

Основні завдання:

- ознайомити з українськими народними інструментами, історією їх виникнення;
- навчити володінню технікою гри на народних інструментах;
- формувати почуття патріотизму, любові до рідного краю, пошану до народних традицій;
- створити умови для самореалізації та соціальної адаптації дитини.

Навчальна програма передбачає **3** роки навчання та має один рівень навчання – **початковий**. Заняття проводяться 216 год. на рік.

На першому році навчання гуртківці повинні опанувати певну частину виконавського комплексу ігрових навичок та засвоїти відповідні відомості з нотної грамоти.

На другому році учасники ансамблю повинні вміти роботи загальні висновки про якісну сторону виконання ними музичних знань і вправ для свідомого закріплення у своїй пам'яті нових навчальних здобутків як компонентів певної системи знань та умінь.

На третьому році навчання гравці – інструменталісти повинні використовувати комплекс набутих ними автоматичних навичок, які створюють можливість вільного виконання того чи іншого твору, гри з нот на певному музичному інструменті, читання з аркуша тощо.

Програма передбачає проведення занять, уроків, лекцій, індивідуальних занять, тренінгів, читань, вікторин, концертів, репетицій, походів, екскурсій.

Форми контролю за результативністю навчання є підсумкові заняття, опитування, виконання нормативів, участь у концертах.