

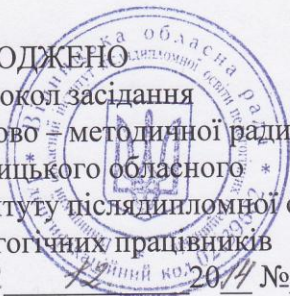
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ВІННИЦЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

ВІННИЦЬКИЙ МІСЬКИЙ ПАЛАЦ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА
ІМЕНІ ЛЯЛІ РАТУШНОЇ

ПОГОДЖЕНО
Протокол засідання
науково-методичної ради
Вінницького обласного
інституту післядипломної освіти
педагогічних працівників
30. 12. 2014 № 6



ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказом директора Департаменту
освіти і науки Вінницької
облдержадміністрації



ПОГОДЖЕНО
Протокол засідання
методичної ради ММК
Департаменту освіти
Вінницької міської ради
22. лютого 2014 № 2



Творче об'єднання «Ансамбль барабанщиць»

Навчальна програма
для гуртка художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти

3 роки навчання

м. Вінниця – 2014

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Дана програма створена на основі Програми оркестрових гуртків для позашкільних і загальноосвітніх навчальних закладів, схваленої Комісією з проблем виховання учнівської та студентської молоді Науково-методичної ради з питань освіти МОН України (протокол № 5 від 23.12.2010) та Навчальної програми «Музично-ритмічний розвиток дітей та музична грамота», схваленої Комісією з позашкільної освіти Науково-методичної Ради з питань освіти Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України (протокол № 4 від 07.11.2012 р. лист ПТЗО від 27.11.2012 № 14.1/12-Г-359), обговорена і схвалена методичною радою Вінницького міського палацу дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної (протокол № 1 від 30.09.2014 р.).

Актуальність даної програми полягає в особливому значенні музично-ритмічного виховання дітей у колективі. Колективне музикування передбачає не тільки збереження традицій гри на інструментах, але й дає поштовх до розвитку почуття колективного співробітництва в учасників навчально-виховного процесу, сприяє розширенню світогляду, народженню новітніх ідей, залучає дітей до кращих зразків світової музичної культури, пошукової та дослідницької діяльності.

Навчальна програма реалізується у творчому об'єднанні «Ансамбль барабанщиць» відділу художньо-естетичного виховання Вінницького міського палацу дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної та спрямована на вихованок віком від 8 до 15 років і старше. До складу ансамблю входять дівчата шкільного віку, студентки середніх та вищих навчальних закладів, обрані за підсумками кастингу.

Метою програми є:

- формування в учнів особистісно-цілісного ставлення до музичного мистецтва, інтересу до кращих творів сучасної музики;
- розвиток художніх здібностей, смаків;
- оволодіння навичками виконавської культури - техніки гри на ударних інструментах;
- розвиток музичних даних - слуху, почуття ритму, музичної пам'яті тощо;
- виховання потреби в особистісній творчій самореалізації, стимулювання творчого потенціалу,

Основні завдання програми:

- розвивати у вихованців художній смак, творчі здібності, волю та фантазію;
- виховувати почуття відповідальності за загальну справу;
- виявляти та розвивати лідерські здібності в учасниць колективу;
- виховувати самодисципліну;
- підвищувати рівень загальної культури і розвивати потребу у духовно-творчому житті;
- розширювати і поглиблювати знання з різних видів мистецтва;
- сприяти ідейному та моральному зростанню.

Навчальна програма містить такі розділи:

- техніка гри на маршових барабанах;
- техніка гри на ударній установці;
- хореографія (дефіле під власний акомпанемент);
- підготовка до участі у концертах, урочистих заходах, конкурсах і фестивалях різних рівнів.

Навчальна програма передбачає **3 роки** навчання:

1-й рік – **початковий** рівень – 216 год. на рік, 2 рази на тиждень по 3 години;

2-й рік – **початковий** рівень – 216 год. на рік, 2 рази на тиждень по 3 години;

3-й рік – **основний** рівень – 216 год. на рік, 2 рази на тиждень по 3 години.

Згідно з Положенням про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, яке затверджене наказом Міністерства освіти і науки України від 11.08.2004, № 651, програмою передбачено індивідуальну роботу з вихованками «Ансамблю барабанщиць» (36 год. на рік). Індивідуальні заняття проводяться в залежності від рівня підготовки вихованців.

Методами опрацювання навчального матеріалу є інтерактивні методи навчання, а саме: ситуаційний аналіз, аналіз конкретних ситуацій, широко використовуються такі прийоми педагогічної техніки, як «Лови помилку», «Дитяче журі», «Відстрочена відгадка», «Роби, як я», «Навчи іншого» та інші. Під час навчання упродовж одного заняття застосовуються кілька методів та прийомів в різних комбінаціях в залежності від завдання та умов кожного заняття.

Формами контролю за результативністю навчання є підсумкові, залікові заняття, виконання контрольних вправ, участь у конкурсах, змаганнях, концертах, фестивалях тощо.